Manuale dell'utente

SAMSUNG

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

NX3000

ITA Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store sono marchi registrati della Apple Corporation.
- Google Play Store è un marchio registrato di Google, Inc.
- Adobe, il logo Adobe, Photoshop e Lightroom sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ sono marchi registrati della SD Association.
- HDMI, il logo HDMI e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e il logo Wi-Fi sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- I marchi e i nomi commerciali usati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della telecamera o il contenuto di questo manuale potrebbero essere soggetti a modifiche senza preavviso al fine di migliorare le funzioni della fotocamera.
- Non potete riutilizzare o distribuire alcuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.
- Si raccomanda di utilizzare la fotocamera entro i confini del Paese in cui è stata acquistata.
- Utilizzate questa fotocamera responsabilmente e nel rispetto di tutte le leggi e normative che ne regolano l'uso.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale attraverso attività di gestione e impegno ambientale.

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli d'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza - indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.

Potreste danneggiare la fotocamera ed esporvi al rischio di folgorazione.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.

Ciò potrebbe causare un incendio o un'esplosione.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.

Ciò potrebbe causare un incendio o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.

Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.

La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatteria con coperte o abiti.

L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare un incendio.

Non maneggiate il cavo di alimentazione o il caricabatteria durante un temporale.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatteria, quindi contattate un centro assistenza Samsung.

Attenetevi a tutte le normative che limitano l'utilizzo della fotocamera in determinate aree.

- Evitate qualsiasi interferenza con altri dispositivi elettronici.
- Spegnete la fotocamera quando vi trovate su un aereo. La fotocamera potrebbe interferire con le apparecchiature dell'aereo. Seguite tutti i regolamenti sugli aerei e spegnete la fotocamera quando il personale lo richiede.
- Spegnete la fotocamera vicino ad apparecchiature mediche. La fotocamera potrebbe interferire con le apparecchiature mediche negli ospedali o nei centri sanitari. Seguite tutti i regolamenti, gli avvisi affissi e le istruzioni del personale medico.

Evitate le interferenze con i pacemaker.

Mantenete la distanza tra la fotocamera e i pacemaker per evitare possibili interferenze, come raccomandato dal produttore e dai gruppi di ricerca. Se avete motivo di ritenere che la fotocamera stia interferendo con un pacemaker o con altri dispositivi medici, spegnete la fotocamera immediatamente e contattate il produttore del pacemaker o del dispositivo medico per istruzioni.

Attenzione - indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per un lungo periodo di tempo.

Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie agli ioni di litio originali raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.

Batterie non originali, danneggiate o surriscaldate potrebbero causare un incendio o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, caricabatteria, cavi e accessori approvati da Samsung.

- Batterie, caricabatteria, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatteria, cavi o accessori non approvati.

Utilizzate la batteria solo per lo scopo previsto.

L'uso inappropriato della batteria potrebbe causare incendio o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.

Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Quando utilizzate il caricabatteria AC, spegnete la fotocamera prima di scollegare l'alimentazione al caricabatteria AC.

In caso contrario, potreste causare un incendio o folgorazione.

Scollegate il caricabatteria dalla presa di corrente quando non in uso.

In caso contrario, potreste causare un incendio o folgorazione.

Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o una spina danneggiati o una presa allentata.

Ciò potrebbe causare un incendio o folgorazione.

Evitate il contatto tra il caricabatteria AC e i terminali +/- della batteria.

Ciò potrebbe causare un incendio o folgorazione.

Non fate cadere la fotocamera e non sottoponetela a forti urti.

Ciò potrebbe danneggiare lo schermo o i componenti interni.

Fate attenzione quando collegate i cavi e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella scheda potrebbero venire danneggiate o cancellate.

Non utilizzate mai una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o un incendio.

Non posizionate la fotocamera all'interno o nelle vicinanze di campi magnetici.

Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera se lo schermo è danneggiato.

Se le parti in vetro o acrilico si rompono, recatevi presso un centro assistenza Samsung per far riparare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta.

Ciò potrebbe scolorire il sensore immagini o causarne il malfunzionamento.

Se la fotocamera si surriscalda, rimuovete la batteria e lasciatela raffreddare.

- L'utilizzo prolungato della fotocamera potrebbe surriscaldare la batteria e aumentare la temperatura interna della fotocamera. Se la fotocamera smette di funzionare, rimuovete la batteria e lasciatela raffreddare.
- Temperature interne elevate potrebbero essere causa di elementi di disturbo sulle foto. Ciò é normale e non influisce sul funzionamento generale della fotocamera.

Evitate qualsiasi interferenza con altri dispositivi elettronici.

La fotocamera emette segnali di frequenza radio (RF) che potrebbero interferire con attrezzature elettroniche non protette o con protezione inadeguata, come pacemaker, dispositivi acustici, dispositivi medici e altri dispositivi elettronici presenti all'interno di abitazioni o veicoli. Consultate i produttori dei dispositivi elettronici per risolvere eventuali problemi di interferenza riscontrati. Per evitare interferenze indesiderate, utilizzate solo dispositivi o accessori approvati da Samsung.

Utilizzate la fotocamera in posizione normale.

Evitate il contatto con l'antenna interna della fotocamera.

Trasferimento dati e responsabilità personale

- I dati trasferiti tramite Wi-Fi potebbero perdersi, evitate dunque di trasferire dati sensibili in spazi pubblici o su reti aperte.
- Il produttore della fotocamera non è responsabile dei trasferimenti di dati che infrangono le norme sul diritto d'autore, sui marchi, le leggi sulla proprietà intellettuale o le disposizioni in materia di decoro pubblico.

Icone utilizzate nel manuale

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] rappresenta il tasto di scatto.
( )	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine di selezione delle opzioni o dei menu per eseguire un passaggio; ad esempio: selezionate → **Qualità** (indica selezionate , quindi **Qualità**).
*	Indica una nota

Indicazioni modalità

Modalità	Indicazione
Smart Auto	AUTO
Programma	P
Priorità apertura	A
Priorità otturatore	S
Manuale	M
Smart	
Panorama	
Rete wireless	Wi-Fi

Contenuto

Suggerimenti

Concetti di fotografia

Posizioni di scatto **13**
- Come mantenere la fotocamera 13
- Fotografia in posizione eretta 14
- Fotografia in posizione inginocchiata 14

Diaframma **15**
- Diaframma e profondità di campo 16

Tempo di posa **17**

Sensibilità ISO **18**

Come l'impostazione del diaframma, il tempo di posa e la sensibilità ISO controllano l'esposizione **19**

Correlazione tra lunghezza focale, angolatura e prospettiva **20**

Profondità di campo **21**
- Cosa controlla gli effetti fuori fuoco? 21
- Anteprima DOF 23

Composizione **23**
- Regola dei Terzi 23
- Foto con due soggetti 24

Flash **25**
- Numero guida del flash 26
- Fotografia Bounce 26

Capitolo 1

Fotocamera

Operazioni preliminari **28**
- Apertura dell'imballaggio 28

Layout fotocamera **29**
- Utilizzo del tasto MOBILE 31
- Utilizzo del display 32
  - Utilizzo della modalità Autoscatto 32

Inserimento della batteria e della scheda di memoria **33**
- Rimozione della batteria e della scheda di memoria 33
- Utilizzo dell'adattatore per schede di memoria 33

Ricarica della batteria e accensione della fotocamera **34**
- Ricarica della batteria 34
- Accensione della fotocamera 34

Configurazione iniziale **35**

Selezione delle funzioni (opzioni) **37**
- Uso MENU 37
  - Esempio. Selezione della dimensione foto nella modalità P 37
- Utilizzo del Pannello Smart 38
  - Per es. regolazione del valore di esposizione nella modalità P 38
- Utilizzo di iFn 39

Icone del display **41**
- Nella modalità Scatto 41
  - Scatto di una foto 41
  - Registrazione video 42
  - Informazioni sul regolatore di livello 42

Nella modalità Riproduzione ... 43
Visualizzazione delle foto ... 43
Riproduzione dei video ... 43
Modifica delle informazioni visualizzate ... 44
Obiettivi ... 45
Layout obiettivo ... 45
Blocco e sblocco dell'obiettivo ... 46
Contrassegni obiettivo ... 48
Accessori ... 49
Layout flash esterno ... 49
Collegamento del flash esterno ... 50
Modalità di scatto ... 51
AUTO Modalità Smart Auto ... 52
P Modalità Programma ... 54
Cambio programma ... 55
Velocità minima dell'otturatore ... 55
A Modalità Priorità apertura ... 56
S Modalità Priorità otturatore ... 57
M Modalità Manuale ... 58
Utilizzo della Modalità inquadratura ... 58
Utilizzo della funzione Bulb ... 59
Modalità Smart ... 60
Utilizzo della modalità Miglior volto ... 61
Modalità Panorama ... 62
Registrazione di un video ... 63
Funzioni disponibili in base alla modalità di scatto ... 65

Capitolo 2

Funzioni di scatto

Formato e risoluzione ... 67
Dimensione foto ... 67
Qualità ... 68
Sensibilità ISO ... 69
Bilanciamento del Bianco ... 70
Personalizzazione delle opzioni predefinite di Bilanciamento del Bianco ... 71
Foto Wizard (stili foto) ... 72
Modo AF ... 73
AF singola ... 74
AF continuo ... 74
Messa a fuoco manuale ... 75
Area AF ... 76
Selezione AF ... 76
AF multiplo ... 77
Tracciatura AF ... 77
Rilevamento volti ... 79
Normale ... 79
Rilevamento sorriso ... 80
Scatto occhiolino ... 80
Aiuto MF ... 81
Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ... 82

Drive (metodo di scatto) 83
Singola 83
Continua 84
Multiscatto 84
Timer 85
Bracketing esposizione automatica (AE BKT) 85
Bracketing bilanciamento bianco (WB BKT) 86
Bracketing Foto Wizard (Braketing wizard immagine) 86
Bracketing di profondità 87
Flash 88
Riduzione dell'effetto occhi rossi 89
Regolazione dell'intensità del flash 89
Misurazione 90
Multi 90
Centrale 91
Spot 91
Misurazione del valore di esposizione dell'area di messa a fuoco. 92
Range dinamico 93
Filtro smart 94
Compensazione dell'esposizione 95
Blocco dell'esposizione 96
Funzioni video 97
Dimensioni filmato 97
Quando Uscita video è impostata su NTSC 97
Quando Uscita video è impostata su PAL 97
Qualità filmato 98
Movimento multiplo 98
Dissolvenza 99
Voce 99

Capitolo 3

Riproduzione/Modifica

Ricerca e gestione dei file 101
Visualizzazione delle foto 101
Visualizzazione delle miniature delle immagini 101
Visualizzazione di file per categoria 102
Visualizzazione dei file come cartella 102
Protezione dei file 103
Eliminazione dei file 103
Eliminazione di un singolo file 103
Eliminazione di più file 104
Eliminazione di tutti i file 104

Visualizzazione delle foto 105
Ingrandimento di una foto 105
Visualizzazione di una presentazione 105
Rotazione automatica 106
Riproduzione di video 107
Taglio di un video durante la riproduzione 107
Acquisizione di un'immagine durante la riproduzione 108
Modifica delle foto 109
Rotazione di una foto 109
Ridimensionamento delle foto 110
Regolazione delle foto 110
Ritocco dei volti 111
Applicazione degli effetti Filtro smart 112

Capitolo 4

Rete wireless

Connessione a una rete Wi-Fi e configurazione delle impostazioni di rete 114
Connessione a una rete Wi-Fi 114
Impostazione delle opzioni di rete 115
Impostazione manuale dell'IP Address 115
Consigli per la connessione di rete 116
Inserimento di testo 117
Utilizzo della funzione NFC (Tag & Go) 118
Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Scatto 118
Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Riproduzione (Photo Beam) 118
Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Wi-Fi 118
Salvataggio automatico dei file su uno smartphone 119
Invio di foto o video a uno smartphone 121
Invio di foto o video a più smartphone 123
Utilizzo dello smartphone come dispositivo di rilascio otturatore remoto 125
Utilizzo di Home Monitor+ 127
Utilizzo di Backup auto per inviare foto o video 129
Installazione del programma per Backup auto sul PC 129
Invio di foto o video a un PC 129
Utilizzo di Samsung Link per la visualizzazione di file 131

Capitolo 5

Menu Impostazioni della fotocamera

Impostazioni dell'utente 134
Personalizzazione ISO 134
ISO Step 134
Intervallo ISO automatico 134
Riduzione rumore (NR) 134
Impostazioni Bracketing 135
DMF (Messa a fuoco manuale diretta) 135
Spazio colore 136
Correzione distorsione 137
Personalizzazione iFn 137
Display utente 138
Mappatura pulsanti 139
NFC Vista live 139
Dimensione immagine MobileLink/NFC 139
Linea della griglia 140
Luce AF 140
Autoscatto automatico 140
Impostazioni Velocità Tasto Obiettivo 140
Impostazione 141

Capitolo 6

Collegamento a dispositivi esterni

Visualizzazione dei file su un TV HD 146
Trasferimento dei file sul computer 147
Trasferimento dei file su computer con SO Windows 147
Collegamento della fotocamera come disco rimovibile 147
Scollegamento della fotocamera (per Windows 7) 148
Trasferimento dei file su computer con Mac OS 148
Utilizzo di programmi su un PC 150
Installazione di i-Launcher 150
Utilizzo di Samsung i-Launcher 151
Utilizzo di i-Launcher 151
Requisiti per SO Windows 151
Requisiti per Mac OS 152
Apertura di Samsung i-Launcher 152
Download del firmware 152
Download del programma PC Auto Backup 152
Installazione di Adobe Photoshop Lightroom 153
Utilizzo di Adobe Photoshop Lightroom 153

Capitolo 7

Appendice

Messaggi di errore 155

Manutenzione della fotocamera 156

Pulizia della fotocamera 156
Obiettivo e display della fotocamera 156
Sensore immagini 156
Corpo della fotocamera 156
Utilizzo e conservazione della fotocamera 157
Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera 157
Utilizzo su spiagge o rive 157
Conservazione per periodi lunghi 157
Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi 158
Altri accorgimenti 158
Informazioni sulla scheda di memoria 159
Scheda di memoria supportata 159
Capacità della scheda di memoria 160
Precauzioni per l'utilizzo di schede di memoria 161
Informazioni sulla batteria 162
Specifiche della batteria 162
Durata della batteria 164
Messaggio batteria scarica 164
Note sull'utilizzo della batteria 164
Precauzioni sull'uso della batteria 165
Note sulla ricarica della batteria 165
Note sulla ricarica tramite un computer collegato 166
Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatteria 166

Aggiornamento del firmware 167

Prima di contattare un centro assistenza 168

Specifiche della fotocamera 171

Glossario 176

Accessori opzionali 182

Indice 183

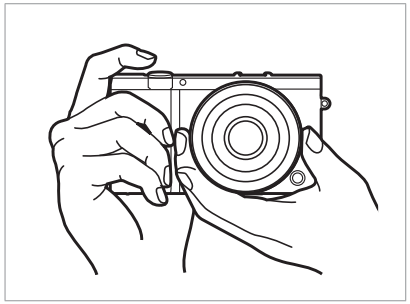
Concetti di fotografia

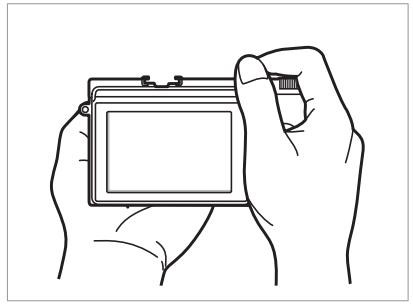
Posizioni di scatto

Una posizione corretta per stabilizzare la fotocamera è necessaria per scattare una buona foto. Anche se tenete una fotocamera correttamente, la posizione scorretta può determinare oscillazioni della fotocamera. State in piedi diritti e restate fermi per mantenere una base fissa per la fotocamera. Quando scattate foto con un tempo di posa lento, trattenete il respiro per ridurre al minimo il movimento del corpo.

Come mantenere la fotocamera

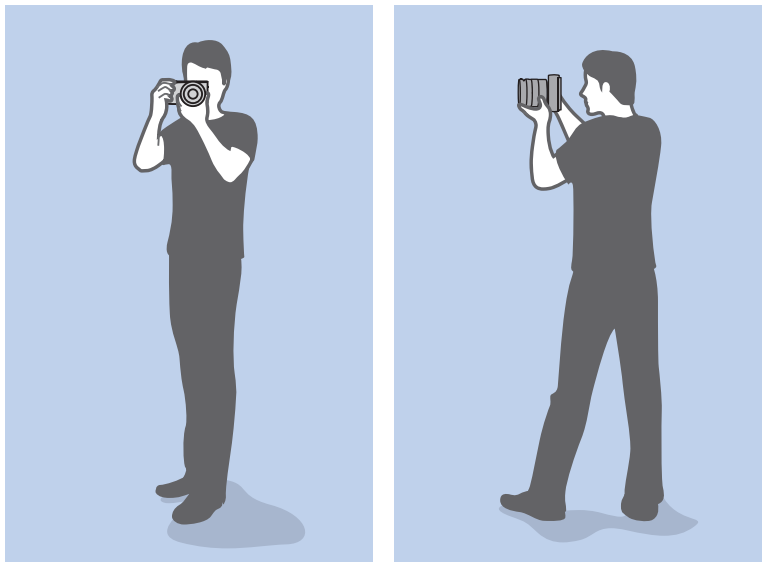
Mantenete la fotocamera con la mano destra e posizionate l'indice destro sul tasto Otturatore. Posizionate la mano sinistra sotto l'obiettivo come supporto.





Fotografia in posizione eretta

Componete lo scatto, tenete i piedi separati a una distanza pari alla larghezza delle spalle e tenete i gomiti puntati verso il basso.



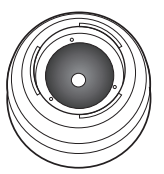
Fotografia in posizione inginocchiata

Componete lo scatto, inginocchiatevi con un ginocchio a contatto del terreno e mantenete una postura diritta.

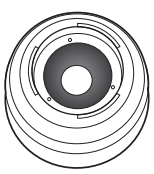
Diaframma

Il diaframma è uno dei tre fattori che determinano l'esposizione. L'alloggiamento del diaframma contiene sottili piastre metalliche che si aprono e chiudono per consentire alla luce di attraversare il diaframma e di entrare nella fotocamera. La dimensione dell'apertura del diaframma è correlata alla quantità di luce: un diaframma con apertura maggiore lascia entrare più luce e un diaframma con apertura minore lascia entrare meno luce.

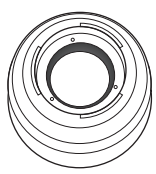
Dimensioni del diaframma



Diaframma minimo



Diaframma medio



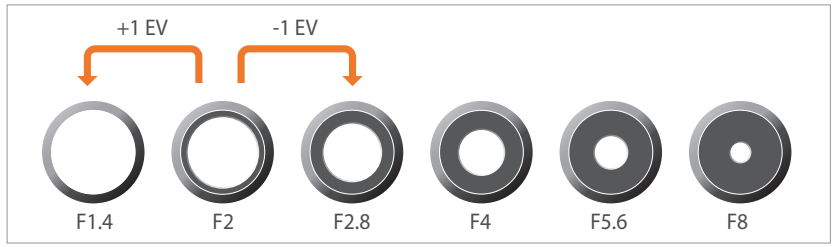
Diaframma massimo

Diaframma leggermente aperto

Diaframma completamente aperto

La dimensione dell'apertura è rappresentata da un valore conosciuto come "numero f". Il numero f rappresenta la lunghezza focale divisa per il diametro dell'obiettivo. Ad esempio, se un obiettivo con lunghezza focale di 50 mm presenta un numero f di F2, il diametro dell'apertura è 25 mm (50 mm/25 mm = F2). Quanto più piccolo è il numero f, tanto maggiore è la dimensione dell'apertura.

L'apertura del diaframma è descritta come Valore di esposizione (EV). L'aumento del Valore di esposizione (+1 EV) significa che la quantità della luce raddoppia. La diminuzione del Valore di esposizione (-1 EV) significa che la quantità della luce si dimezza. Inoltre, potete usare la funzione di compensazione dell'esposizione per affinare la quantità di luce suddividendo i valori di esposizione in 1/2, 1/3 EV, e così via.



Incrementi del valore di esposizione

Diaframma e profondità di campo

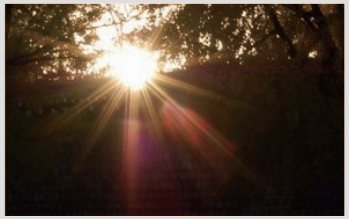
Potete sfocare o definire lo sfondo di una foto controllando il diaframma. È strettamente correlato alla profondità di campo (DOF), che può essere espressa come piccola o grande.

Una foto con una DOF estesa

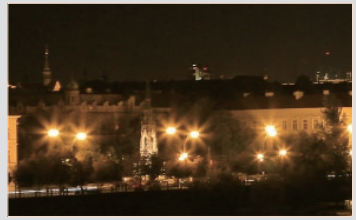
Una foto con una DOF ridotta

L'alloggiamento del diaframma contiene diverse lamelle. Queste lamelle si muovono insieme e controllano la quantità di luce che passa attraverso il centro del diaframma. Il numero di lamelle influenza anche la forma della luce quando vengono scattate foto di notte. Se un diaframma presenta un numero pari di lamelle, la luce si divide in un numero uguale di sezioni. Se il numero di lamelle è dispari, il numero delle sezioni è il doppio del numero di lamelle.

Ad esempio, un diaframma con 8 lamelle divide la luce in 8 sezioni e un diaframma con 7 lamelle in 14 sezioni.



7 lamelle

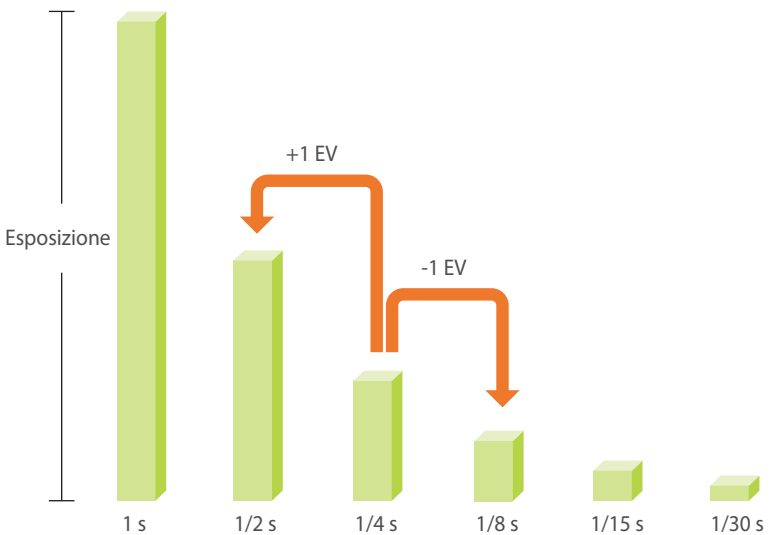


8 lamelle

Tempo di posa

Il tempo di posa corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. Controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini.

In genere, il tempo di posa è regolabile manualmente. La misura del tempo di posa è nota come "Valore di esposizione" (EV) che è indicato in intervalli di 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1.000 s, 1/2.000 s e così via.



Tempo di posa

Pertanto, maggiore è il tempo di posa, meno luce entra. Allo stesso modo, minore è il tempo di posa, più luce entra.

La foto seguente mostra come un tempo di posa lento concede più tempo alla luce per entrare nella fotocamera. Questo aggiunge un effetto di movimento sfocato agli oggetti in movimento. Dall'altro lato, un tempo di posa rapido concede meno tempo alla luce per entrare e la foto blocca più facilmente i soggetti in movimento.

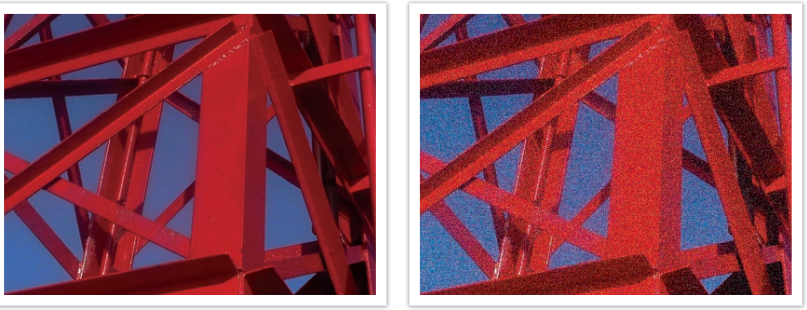
0,8 s

0,004 s

Sensibilità ISO

L'esposizione di un'immagine è determinata dalla sensibilità della fotocamera. Questa sensibilità si basa sugli standard internazionali relativi alle pellicole, conosciuti come standard ISO. Sulle fotocamere digitali, questo valore della sensibilità viene utilizzato per indicare la sensibilità del meccanismo digitale che cattura l'immagine.

La sensibilità ISO raddoppia al raddoppiare del numero. Ad esempio, un'impostazione ISO 200 è in grado di catturare immagini a una velocità doppia rispetto a un'impostazione ISO 100. Tuttavia, impostazioni ISO più alte possono determinare "rumore" (piccoli granelli, macchie e altri fenomeni in una foto che fanno sembrare lo scatto sporco e distorto). Come regola generale, è meglio utilizzare una bassa impostazione ISO per prevenire disturbi nelle foto, a meno che non scattate foto in ambienti scuri o di notte.



Modifiche della qualità e della luminosità secondo la sensibilità ISO

Una bassa sensibilità ISO significa che la fotocamera sarà meno sensibile alla luce, di conseguenza sarà necessaria più luce per avere un'esposizione ottimale. Quando usate una bassa sensibilità ISO, aprite di più il diaframma o riducete il tempo di posa per far entrare più luce nella fotocamera. Ad esempio, durante un giorno di sole, quando la luce è abbondante, una bassa sensibilità ISO non richiede un tempo di posa lento. Tuttavia, in un luogo buio o di notte, una bassa sensibilità ISO determinerà una foto sfocata. Pertanto, si raccomanda di aumentare moderatamente la sensibilità ISO.

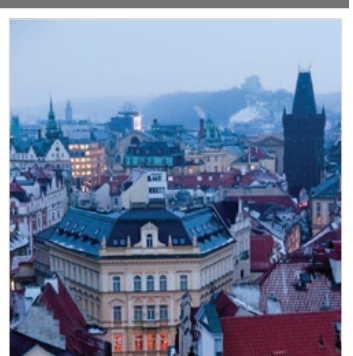
Foto scattata con un cavalletto e alta sensibilità ISO

Foto sfocata con una bassa sensibilità ISO

Come l'impostazione del diaframma, il tempo di posa e la sensibilità ISO controllano l'esposizione

L'impostazione del diaframma, il tempo di posa e la sensibilità ISO sono strettamente correlate in fotografia. L'impostazione del diaframma controlla l'apertura che regola la luce che entra nella fotocamera, mentre il tempo di posa determina la quantità di tempo che la luce ha a disposizione per entrare. La sensibilità ISO determina la velocità alla quale la pellicola reagisce alla luce. Questi tre aspetti insieme sono definiti come il triangolo di esposizione.

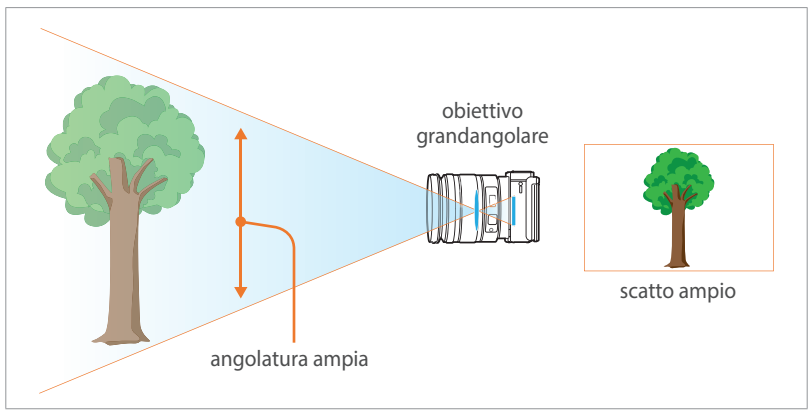
Una modifica a tempo di posa, diaframma o sensibilità ISO può essere compensata dalle regolazioni apportate agli altri fattori per mantenere la quantità di luce. I risultati, tuttavia, cambiano in base alle impostazioni. Ad esempio, il tempo di posa è utile per foto di soggetti in movimento, il diaframma può controllare la profondità di campo e la sensibilità ISO la sgranatura di una foto.

	Impostazioni	Risultati
Valore di apertura	Apertura ampia = più luce Apertura stretta = meno luce	 Ampio = profondità di campo ridotta Stretto = profondità di campo estesa
Tempo di posa	Velocità alta = meno luce Velocità bassa = più luce	 Alta = definita Bassa = sfocata
Sensibilità ISO	Sensibilità alta = più sensibile alla luce Sensibilità bassa = meno sensibile alla luce	 Alta = più sgranata Bassa = meno sgranata

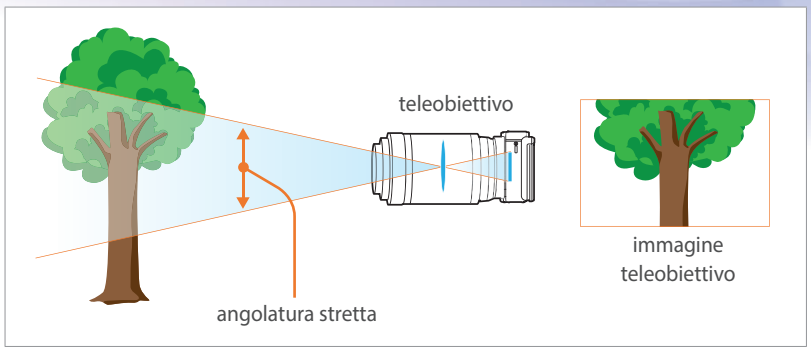
Correlazione tra lunghezza focale, angolatura e prospettiva

La lunghezza focale, misurata in millimetri, è la distanza tra il centro dell'obiettivo e il punto focale. Influisce sull'angolatura e la prospettiva delle immagini catturate. Una lunghezza focale bassa si traduce in un'ampia angolatura che consente di catturare immagini più ampie. Un'alta lunghezza focale si traduce in un'angolatura più stretta che consente di catturare immagini teleobiettivo.

Lunghezza focale bassa



Lunghezza focale alta



Guardate le foto di seguito e confrontate i cambiamenti.

angolatura 16 mm.

angolatura 50 mm.

angolatura 200 mm.

Normalmente, un obiettivo con un'angolatura ampia è adatto per a fotografare paesaggi e un obiettivo con un'angolatura stretta è consigliato per fotografare eventi sportivi o ritratti.

Profondità di campo

I ritratti o le foto di natura morta maggiormente preferiti dalle persone sono quelli in cui lo sfondo è fuori fuoco e il soggetto appare pronunciato. In base alle aree a fuoco, una foto può essere sfocata o definita. Questo effetto è chiamato "DOF bassa"' o "DOF alta".

La profondità di campo è l'area a fuoco che circonda il soggetto. Pertanto, una DOF ridotta significa che l'area a fuoco è stretta e una DOF estesa significa che l'area a fuoco è ampia.

Una foto con una DOF ridotta, che mette in risalto il soggetto rendendo sfocato il resto, può essere ottenuta mediante un teleobiettivo o selezionando un valore di apertura basso. Al contrario, una foto con una DOF estesa che mostra tutti gli elementi della foto messi a fuoco in modo definito può essere ottenuta utilizzando un obiettivo grandangolare o selezionando un valore di apertura alto.

Profondità di campo ridotta

Profondità di campo estesa

Cosa controlla gli effetti fuori fuoco?

La DOF dipende dal diaframma

Quanto più ampio è il diaframma (cioè quanto più lento è il tempo di posa), tanto minore sarà la DOF. A parità di lunghezza focale, un diaframma ridotto determina una foto con una DOF ridotta.

50 mm F5.7

50 mm F22

La DOF dipende dalla lunghezza focale

Quanto più estesa è la lunghezza focale, tanto minore sarà la DOF. Per scattare foto con DOF ridotta, è meglio utilizzare un teleobiettivo con una lunghezza focale maggiore rispetto a un obiettivo grandangolare con una lunghezza focale ridotta.

Foto scattata con obiettivo grandangolare da16 mm

Foto scattata con teleobiettivo da 100 mm

La DOF dipende dalla distanza tra il soggetto e la fotocamera

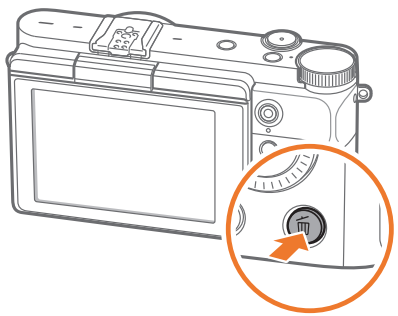
Quanto minore è la distanza tra il soggetto e la fotocamera, tanto minore sarà la DOF. Pertanto, scattare una foto vicino al soggetto può determinare una foto con DOF ridotta.

Foto scattata con teleobiettivo da 100 mm

Foto scattata vicino al soggetto

Anteprima DOF

Potete premete il tasto Personalizzato per avere un'idea dell'aspetto delle foto prima di scattare. La fotocamera regola il diaframma in base alle impostazioni predefinite e mostra i risultati sullo schermo. Impostate la funzione del tasto Personalizzato su **Anteprima ottica**. (pag. 139)



Composizione

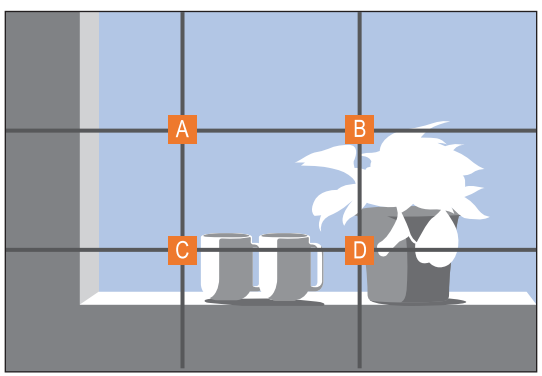
Divertitevi a fotografare le bellezze del mondo con una fotocamera. Per quanto bello possa essere il mondo, una composizione scarsa non riesce a catturarne la bellezza.

È molto importante definire la priorità dei soggetti durante la fase composizione.

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, attenersi alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

Regola dei Terzi

Per usare la regola dei terzi, dividete l'immagine in uno schema 3x3 di rettangoli uguali.



Per comporre foto che meglio mettono in risalto il soggetto, verificate che quest'ultimo si trovi in uno degli angoli del rettangolo centrale.

Utilizzando la regola dei terzi sarà possibile creare foto con composizioni stabili e interessanti. Di seguito trovate alcuni esempi.

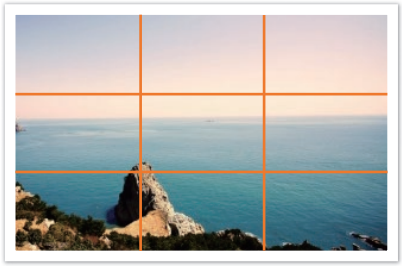
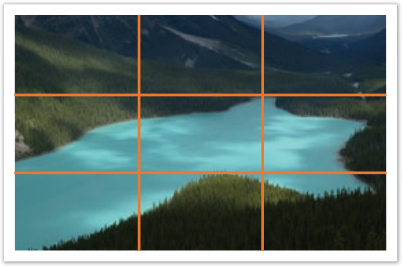
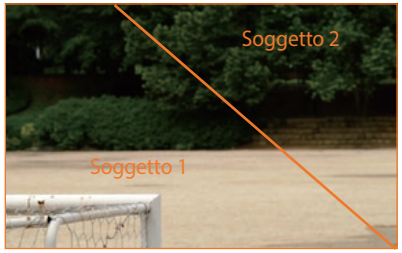



Foto con due soggetti

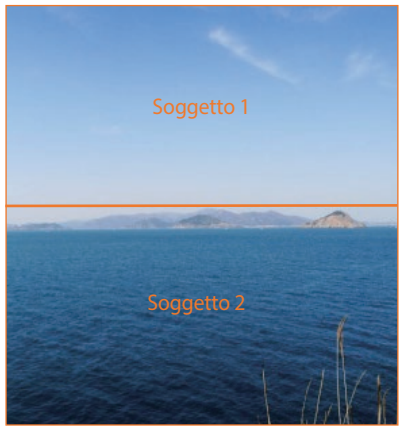
Se il soggetto è in un angolo della foto, questo crea una composizione non bilanciata. Potete stabilizzare la foto fotografando un secondo soggetto nell'angolo opposto per bilanciare il peso della foto.



Non stabile

Stabile

Quando fotografate dei paesaggi, centrare l'orizzonte consentirà di creare un effetto non bilanciato. Date maggiore peso alla foto spostando l'orizzonte in alto o in basso.



Non stabile

Stabile

Flash

La luce è uno dei componenti più importanti nella fotografia. Tuttavia, non è facile avere sempre e ovunque una quantità di luce sufficiente. L'utilizzo di un flash consente di ottimizzare le impostazioni della luce e di creare una varietà di effetti.

Il flash, conosciuto anche come luce strobica o luce veloce, aiuta a creare un'adeguata esposizione in condizioni di scarsa luminosità. È utile anche in situazioni molto luminose. Ad esempio, il flash può essere usato per compensare l'esposizione dell'ombra di un soggetto o per fotografare in modo chiaro il soggetto e lo sfondo in controluce.

Prima della correzione

Dopo la correzione

Numero guida del flash

Il numero del modello di un flash si riferisce alla potenza del flash e la quantità massima di luce creata è rappresentata da un valore noto come "numero guida". Quanto più grande è il numero guida, tanta più luce viene emessa dal flash. Il numero guida si ottiene moltiplicando la distanza dal flash al soggetto per il diaframma con sensibilità ISO impostata su 100.

Numero guida = distanza dal flash al soggetto X diaframma

Diaframma = numero guida / distanza dal flash al soggetto

Distanza dal flash al soggetto = numero guida / diaframma

Pertanto, se conoscete il numero guida di un flash, potete stimare una distanza ottimale tra il flash e il soggetto quando impostate manualmente il flash. Ad esempio, se un flash ha un numero guida di GN 20 ed è a 4 metri di distanza dal soggetto, il diaframma ottimale è F5.0.

Fotografia Bounce

La fotografia bounce si riferisce al metodo di deviazione della luce verso il soffitto o le pareti in modo che la luce si diffonda in modo uniforme sul soggetto. Di solito, le foto scattate con il flash possono sembrare non naturali e creare ombre. I soggetti nelle foto scattate con fotografia bounce non creano ombre e sembrano regolari perché la luce si diffonde in modo uniforme.

Capitolo 1

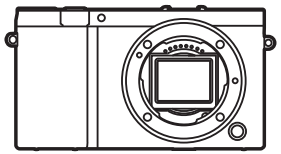
Fotocamera

Imparate il layout della fotocamera, le icone del display, l'obiettivo, gli accessori opzionali e le funzioni di base.

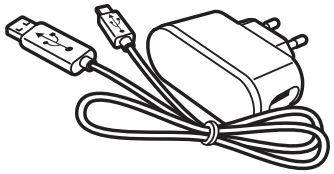
Operazioni preliminari

Apertura dell'imballaggio

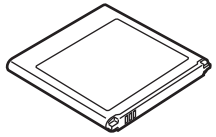
Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.



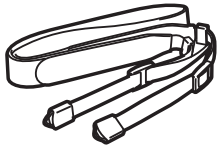
Fotocamera



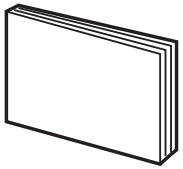
Adattatore AC/Cavo USB



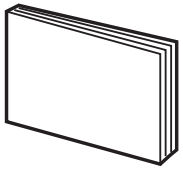
Batteria ricaricabile



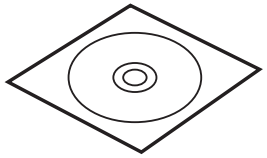
Tracolla



Guida rapida



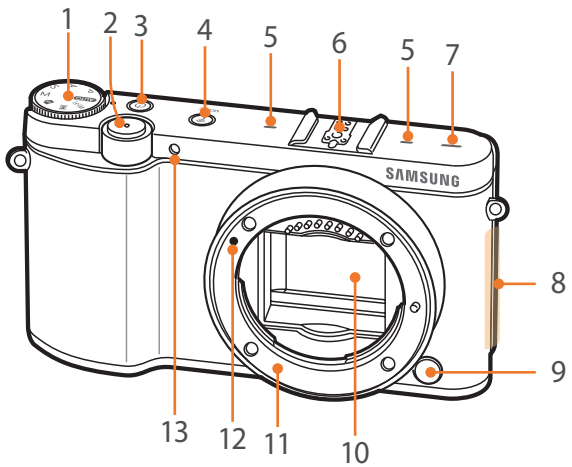
Guida di riferimento rapido



DVD-ROM Adobe Photoshop Lightroom

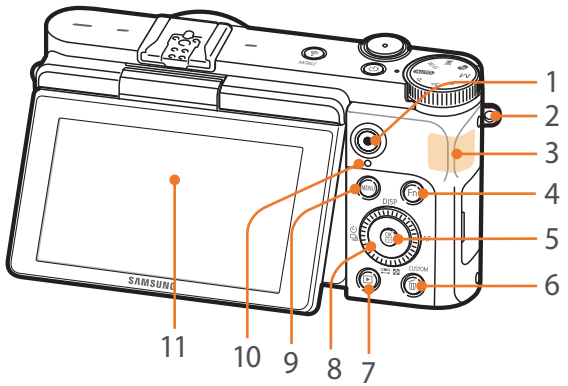
- Le immagini potrebbero variare dagli elementi reali.
- Potete acquistare accessori opzionali presso un rivenditore o un centro assistenza Samsung. Samsung non è responsabile per problemi provocati dall'uso di accessori non autorizzati. Per informazioni relative agli accessori, fate riferimento a pagine 182.

Layout fotocamera



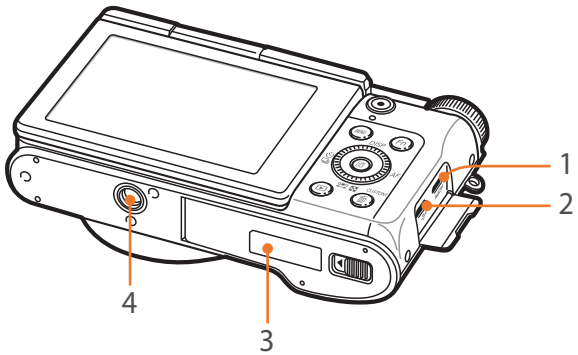
N.	Nome
1	**Ghiera di selezione** • AUTO: modalità Smart Auto (pag. 52) • P: modalità Programma (pag. 54) • A: modalità Priorità apertura (pag. 56) • S: modalità Priorità otturatore (pag. 57) • M: modalità Manuale (pag. 58) • : modalità Smart (pag. 60) • : modalità Panorama (pag. 62) • Wi-Fi: rete wireless (pag. 113)
2	**Tasto Otturatore**
3	**Tasto di accensione [POWER]**
4	**Tasto MOBILE** Consente di selezionare una funzione Wi-Fi per effettuare la connessione al vostro dispositivo mobile. (pag. 31)
5	**Microfono**

N.	Nome
6	**Hot-shoe**
7	**Altoparlante**
8	**Tag NFC**
9	**Tasto di rilascio obiettivo**
10	**Sensore immagini**
11	**Montaggio obiettivo**
12	**Indice montaggio obiettivo**
13	**Luce AF/Spia timer**

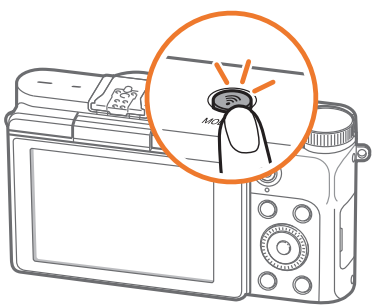


N.	Nome
1	**Tasto registrazione video** Consente di avviare la registrazione di un video.
2	**Occhiello per il cinturino della fotocamera**
3	**Antenna interna** * Evitate di toccare l'antenna interna durante l'utilizzo della rete wireless.
4	**Tasto Fn** Consente di accedere al pannello Smart e di affinare alcune impostazioni.
5	**Tasto OK** • **Nella schermata Menu**: consente di salvare le opzioni selezionate. • **Nella modalità Scatto**: consente di selezionare manualmente un'area di messa a fuoco in alcune modalità.
6	**Tasto Elimina/Personalizzato** • **Nella modalità Scatto**: consente di eseguire la funzione assegnata. (pag. 139) • **Nella modalità Riproduzione**: consente di eliminare i file.
7	**Tasto di riproduzione** Consente di entrare nella modalità Riproduzione per visualizzare foto o video.

N.	Nome
8	**Tasto direzionale (ghiera Smart)** • **Nella modalità Scatto**: - DISP: consente di modificare le informazioni sul display. - : consente di selezionare tempo di posa, valore di apertura, esposizione o sensibilità ISO. - : consente di selezionare un metodo di scatto o di impostare il timer. - AF: consente di selezionare un modo AF. • **Nella modalità Riproduzione**: - : consente di visualizzare le miniature. • **In altre situazioni**: consente di spostarsi rispettivamente in alto, in basso, a sinistra, a destra. (Inoltre, potete ruotare il tasto direzionale.)
9	**Tasto MENU** Consente di accedere a opzioni o menu.
10	**Spia di stato** Indica lo stato della fotocamera. • **Lampeggia**: durante il salvataggio di foto, la registrazione di video, l'invio di dati a un computer, durante la connessione a una rete Wi-Fi o l'invio di una foto. • **Fissa**: quando non è in corso un trasferimento di dati o durante la carica della batteria.
11	**Display** Per eseguire un autoscatto mentre guardate la vostra immagine sullo schermo, inclinate lo schermo verso l'alto. (pag. 32)



N.	Nome
1	**Porta HDMI**
2	**Porta USB** Consente di collegare la fotocamera ad un computer.
3	**Coperchio vano batteria/scheda di memoria** Consente di inserire una scheda di memoria e la batteria.
4	**Attacco del cavalletto**



Utilizzo del tasto MOBILE

Consente di selezionare una funzione Wi-Fi che effettua la connessione ad uno smartphone premendo [Wi-Fi]. Premete nuovamente [Wi-Fi] per tornare alla modalità precedente.

Utilizzo del display

Potete eseguire un autoscatto mentre guardate la vostra immagine sul display inclinando il display in alto.

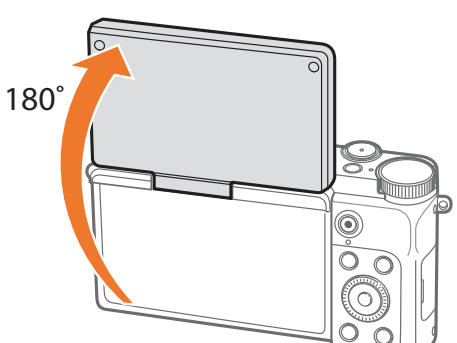
Utilizzo della modalità Autoscatto

Quando la fotocamera è spenta ed avete attivato l'opzione Autoscatto (pag. 140), inclinando il display verso l'alto la fotocamera si accende ed entra in modalità Autoscatto.

Nella modalità Autoscatto, le funzioni timer (3 secondi), rilevamento volto e bellezza volto vengono attivate automaticamente.

Premete [OK] per modificare l'opzione di rilevamento volto. Premete [🗑] per disattivare o attivare la funzione bellezza volto.

1 Inclinate il display verso l'alto.



2 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**].

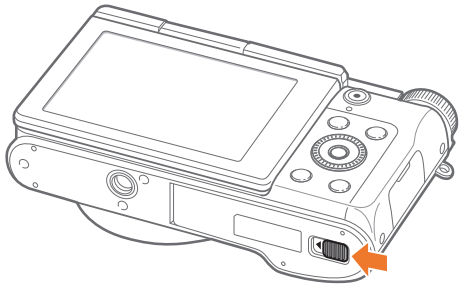
- Dopo 3 secondi, la fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore.

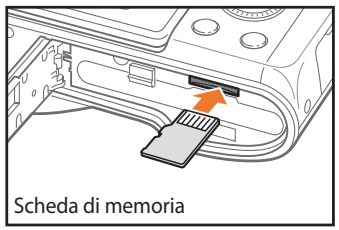
- Quando la fotocamera è spenta, inclinando il display in alto la fotocamera si accende automaticamente.
- Mantenete il display chiuso quando non utilizzate la fotocamera.

- Inclinate il display solo entro l'angolo consentito. In caso contrario, potreste danneggiare la fotocamera.
- Se la fotocamera non viene tenuta in mano e il display è inclinato verso l'alto, utilizzate un cavalletto. Altrimenti, la fotocamera potrebbe subire dei danni.
- Non inclinate il display verso l'alto quando sulla fotocamera è montato un flash esterno. Altrimenti, la fotocamera potrebbe subire dei danni.

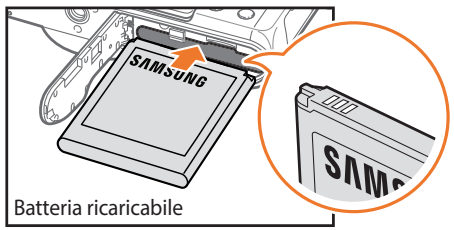
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Imparate come inserire o rimuovere la batteria e una scheda di memoria opzionale nella fotocamera.

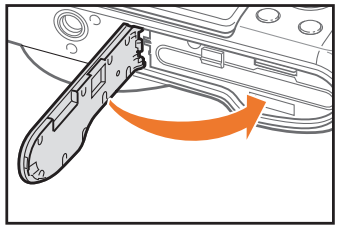


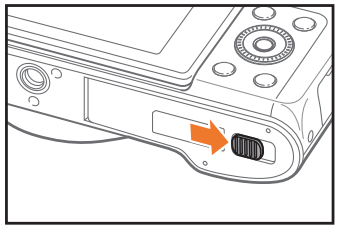


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

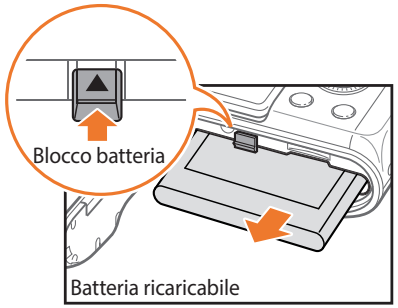


Inserite la batteria con i contatti dorati rivolti verso sinistra.

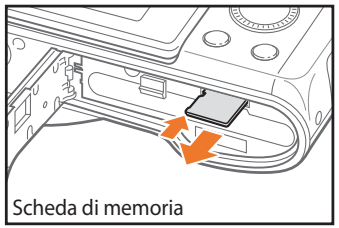




Rimozione della batteria e della scheda di memoria

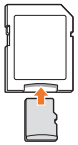


Fate scorrere il blocco verso l'alto per rilasciare la batteria.



Spingete delicatamente la scheda fino a liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.

Utilizzo dell'adattatore per schede di memoria



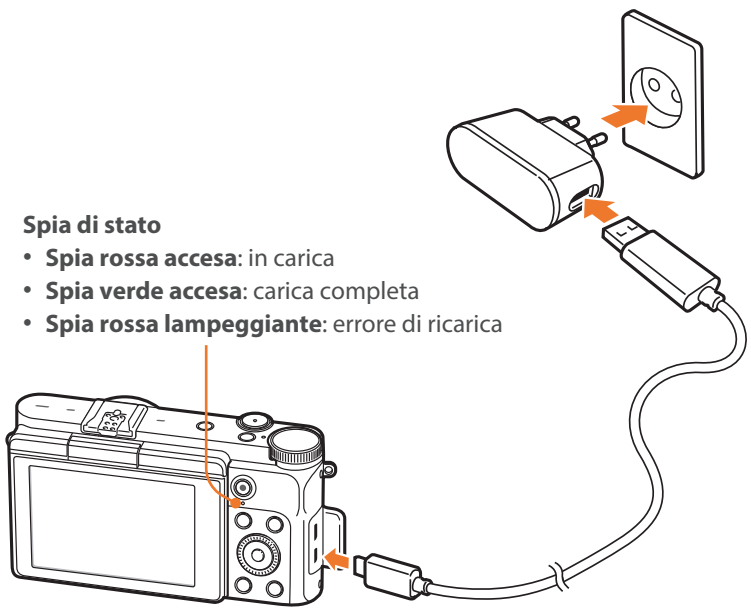
Per leggere i dati con un computer o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda di memoria in un adattatore per schede di memoria.

Mentre la spia di stato della fotocamera lampeggia, non rimuovete la scheda di memoria o la batteria. Ciò potrebbe danneggiare i dati memorizzati sulla scheda di memoria o nella fotocamera.

Ricarica della batteria e accensione della fotocamera

Ricarica della batteria

Prima di usare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Inserite l'estremità piccola del cavo USB nella fotocamera, quindi inserite l'altra estremità del cavo USB nell'adattatore AC.



Spia di stato

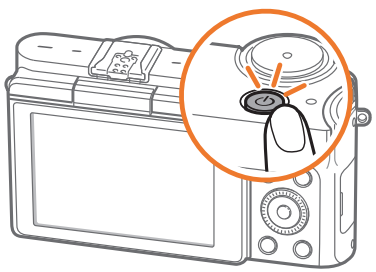
- **Spia rossa accesa**: in carica
- **Spia verde accesa**: carica completa
- **Spia rossa lampeggiante**: errore di ricarica

Utilizzate solo l'adattatore AC e il cavo USB forniti con la fotocamera. Se utilizzate un altro adattatore AC, la batteria della fotocamera potrebbe non caricarsi o non funzionare correttamente.

Accensione della fotocamera

Per spegnere la fotocamera, premete [⏻].

- La schermata di configurazione iniziale compare quando accendete la fotocamera per la prima volta. (pag. 35)

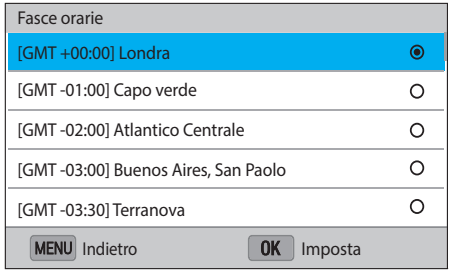


Configurazione iniziale

Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di configurazione iniziale. La lingua è quella predefinita per il Paese in cui viene venduta la fotocamera. Potete cambiare la lingua in base alle vostre esigenze.

1 Premete [▶▦/▦] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [OK].

2 Premete [DISP/▶▦/▦] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [OK].



3 Premete [▶▦/▦] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [OK].

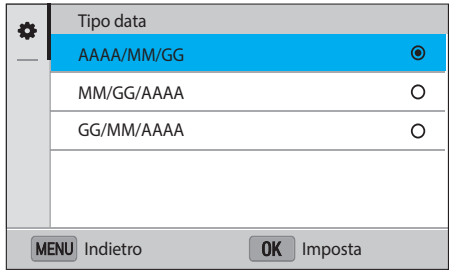
4 Premete [⏲/AF] per selezionare un elemento (Anno/Mese/Giorno/Ora/Minuto/Ora legale).

5 Premete [DISP/▶▦/▦] per impostare l'opzione, quindi premete [OK].

- La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

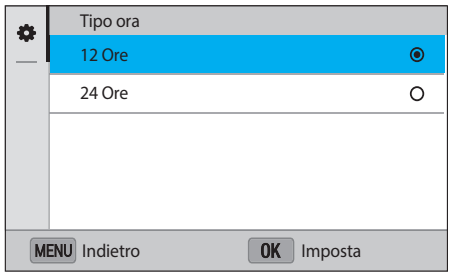
6 Premete [▶▦/▦] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [OK].

7 Premete [DISP/▶▦/▦] per selezionare un tipo di data, quindi premete [OK].



8 Premete [▦] per selezionare **Tipo ora**, quindi premete [OK].

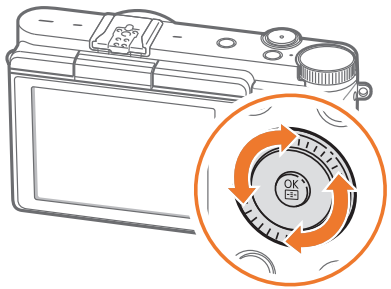
9 Premete [DISP/▦] per selezionare un tipo di ora, quindi premete [OK].



10 Premete [MENU] per concludere la configurazione iniziale.

Selezione delle funzioni (opzioni)

Ruotate il tasto direzionale o premete [DISP/ / / AF] per spostarvi, quindi premete [OK] per selezionare un'opzione.

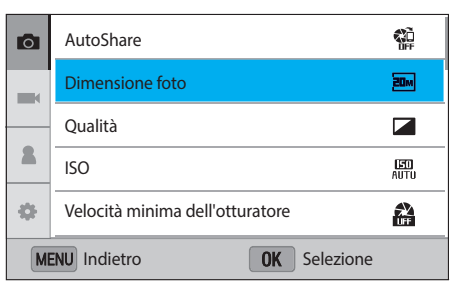


Uso MENU

Premete [MENU], quindi modificate le opzioni o le impostazioni di scatto.

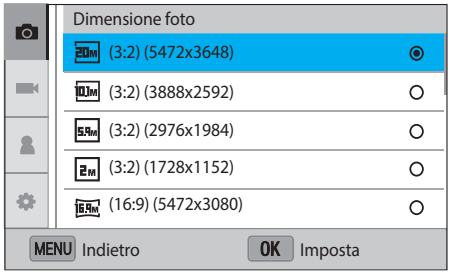
Esempio. Selezione della dimensione foto nella modalità P

1. Ruotate la ghiera di selezione su P.
2. Premete [MENU].
3. Premete [ ], ruotate il tasto direzionale o premete [DISP/] per spostarvi su , quindi premete [OK].
4. Ruotate il tasto direzionale oppure premete [DISP/] per spostarvi su **Dimensione foto**, quindi premete [OK].



5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [DISP/▦ ▩] per spostarvi su un'opzione, quindi premete [OK].

- Premete [MENU] per tornare al menu precedente.



6 Premete [MENU] per passare alla modalità Scatto.

Utilizzo del Pannello Smart

Premete [Fn] per accedere ad alcune funzioni, come Esposizione, ISO e Bilanciamento del Bianco.

Per es. regolazione del valore di esposizione nella modalità P

1 Ruotate la ghiera di selezione su P.

2 Premete [Fn].

3 Premete [DISP/▦ ▩/✋/AF] per passare a **EV**, quindi premete [OK].

- Potete direttamente selezionare un'opzione ruotando il tasto direzionale senza dover premere [OK].

4 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [✋/AF] per regolare il valore di esposizione, quindi premete [OK].

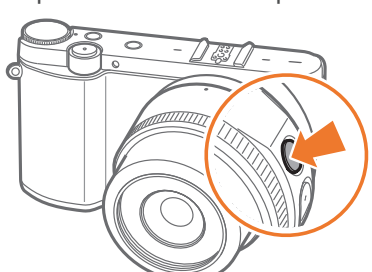
Utilizzo di iFn

Premete il tasto [**i-Function**] su un obiettivo i-Function per selezionare e regolare manualmente il tempo di posa, il valore di apertura, il valore di esposizione, la sensibilità ISO e il Bilanciamento del Bianco per l'obiettivo.

1 Ruotate la ghiera di selezione su P, A, S, o M.

2 Premete [**i-Function**] sull'obiettivo per selezionare un'impostazione.

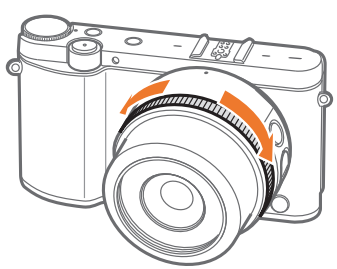
- Per selezionare gli elementi da far comparire, selezionate [MENU] → → **Personalizzazione iFn** → un elemento.
- Inoltre, potete premere [**i-Function**], quindi premete [DISP/] per selezionare un'impostazione.



Opzione	Descrizione
Apertura	Consente di regolare il valore di apertura.
Tempo di posa	Consente di regolare il tempo di posa.
EV	Consente di regolare il valore di esposizione.
ISO	Regolate la sensibilità ISO.
Bilanciamento del Bianco	Consente di selezionare un'opzione di Bilanciamento del Bianco.

3 Regolate l'anello di messa a fuoco per selezionare un'opzione.

- Inoltre, potete ruotare il tasto direzionale.



4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

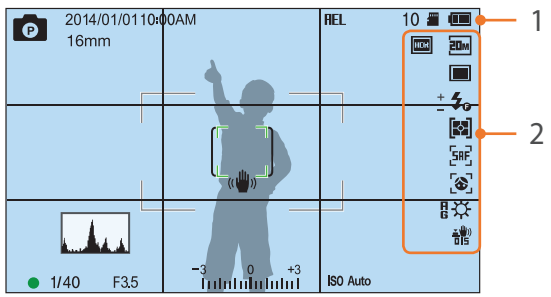
Opzioni disponibili

Modalità Scatto	P	A	S	M
Apertura	-	O	-	O
Tempo di posa	-	-	O	O
EV	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
Bilanciamento del Bianco	O	O	O	O

Icone del display

Nella modalità Scatto

Scatto di una foto



1. Informazioni di scatto

Icona	Descrizione
	Modalità Scatto
2014/01/01	Data corrente
10:00AM	Ora corrente
16mm	Lunghezza focale*
REL	Blocco esposizione automatica (pag. 96)
10	Numero di foto disponibili
	Scheda di memoria inserita
	Scheda di memoria non inserita**

Icona	Descrizione
	• : carica completa • : carica parziale • (Rosso): vuota (ricaricate la batteria) • : in carica
	Cornice di messa a fuoco automatica
[ ]	Area di misurazione Spot
	Oscillazione della fotocamera
	Scala messa a fuoco manuale
	Regolatore di livello (pag. 42)
	Istogramma (pag. 138)
	Fuoco
1/40	Tempo di posa
F3.5	Diaframma
−3 0 +3	Valore di regolazione dell'esposizione
ISO Auto	Sensibilità ISO (pag. 69)

* Questa icona compare quando montate l'obiettivo Power Zoom.

** Le foto scattate senza aver inserito una scheda di memoria non possono essere trasferite a una scheda di memoria o a un computer.

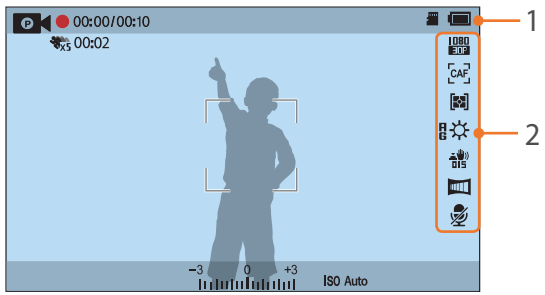
2. Opzioni di scatto

Icona	Descrizione
	Dimensione foto
	Modalità in sequenza
	Flash (pag. 88)
	Regolazione intensità del flash
	Misurazione (pag. 90)
SAF	Modo AF (pag. 73)
	Rilevamento volto
	Bellezza Volto***
	Zona messa a fuoco auto
	Bilanciamento del Bianco (pag. 70)
R B G M	Regolazione micro del bilanciamento del bianco
OIS	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) (pag. 82)
RAW	File RAW
HDR	Range dinamico (pag. 93)

*** Questa icona compare quando la fotocamera passa alla modalità Autoscatto inclinando il display verso l'alto.

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.

Registrazione video



1. Informazioni di scatto

Icona	Descrizione
	Modalità Scatto
00:00/ 00:10	Tempo di registrazione corrente/ Tempo di registrazione disponibile
x5	Movimento multiplo (pag. 98)
00:02	Tempo di riproduzione dopo aver applicato la funzione Movimento multiplo
	Scheda di memoria inserita
	• : carica completa • : carica parziale • (Rosso): vuota (ricaricate la batteria) • : in carica
−3 0 +3	Valore di esposizione
ISO Auto	Sensibilità ISO (pag. 69)

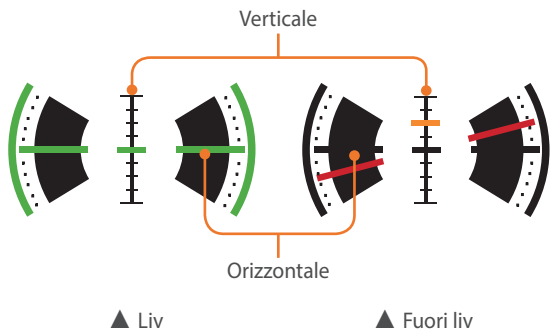
2. Opzioni di scatto

Icona	Descrizione
1080 30P	Dimensione video
CAF	Modo AF (pag. 73)
	Misurazione (pag. 90)
	Bilanciamento del Bianco (pag. 70)
A B G M	Regolazione micro del bilanciamento del bianco
OIS	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) (pag. 82)
	Dissolvenza (pag. 99)
	Registrazione vocale disattivata (pag. 99)

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.

Informazioni sul regolatore di livello

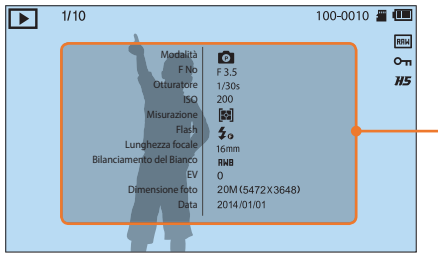
Il regolatore di livello vi aiuta ad allineare la fotocamera con le linee orizzontali e verticali sul display. Se il regolatore di livello non è piano, calibratelo utilizzando la funzione Calibrazione orizzontale. (pag. 141)



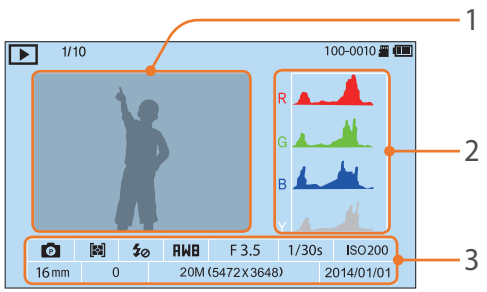
Non potete utilizzare il regolatore di livello quando scattate con l'orientamento verticale.

Nella modalità Riproduzione

Visualizzazione delle foto

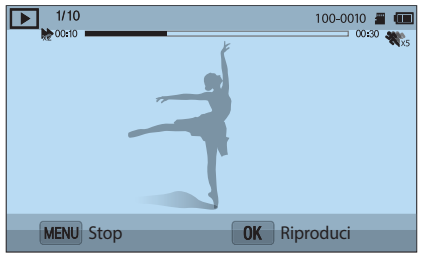


Icona	Descrizione
1/10	File corrente/Numero totale di file
100-0010	Numero cartella-Numero file
RAW	File RAW
	File protetto
H5	Foto scattate in modalità continua (compariranno come cartella) (pag. 102)



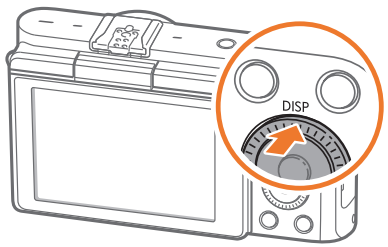
N.	Descrizione
1	Foto scattata
2	Istogramma RGB (pag. 138)
3	Modalità Scatto, Misurazione, Flash, Bilanciamento del Bianco, Valore di apertura, Tempo di posa, ISO, Lunghezza focale, Valore di esposizione, Dimensione foto, Data

Riproduzione dei video



Icona	Descrizione
1/10	File corrente/Numero totale di file
x2	Velocità riproduzione
100-0010	Numero cartella-Numero file
x5	Movimento multiplo
00:10	Durata riproduzione corrente
00:30	Lunghezza del video

Modifica delle informazioni visualizzate



Premete ripetutamente [DISP] per cambiare il tipo di display.

Modalità	Tipo schermo
Scatto	• Informazioni base di scatto (Modalità Scatto, Tempo di posa, Diaframma, Valore di esposizione, Sensibilità ISO, ecc.) • Informazioni di scatto base + Misuratore di livello • Informazioni di scatto base + Informazioni relative alle opzioni correnti di scatto (Dimensione foto, Modalità in sequenza, Flash, Misurazione, Modo AF, ecc.) • Informazioni di scatto base + Informazioni relative alle opzioni correnti di scatto + Istogramma + Data e ora
Riproduzione	• Informazioni di base • Consente di visualizzare tutte le informazioni sul file corrente. • Consente di visualizzare tutte le informazioni sul file corrente, compreso l'istogramma RGB.

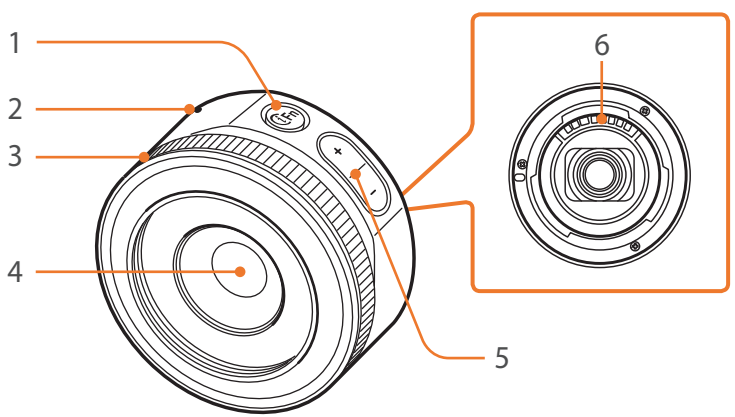
Obiettivi

Potete acquistare obiettivi opzionali prodotti esclusivamente per la fotocamera serie NX.

Imparate le funzioni di ogni obiettivo e selezionatene uno per soddisfare al meglio i vostri bisogni e preferenze.

Layout obiettivo

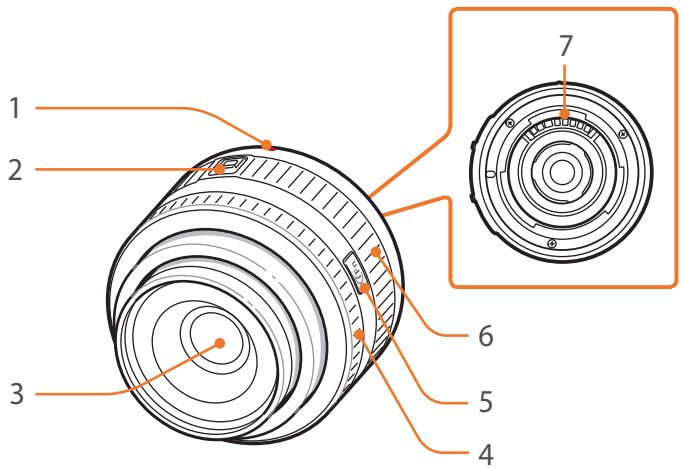
Obiettivo SAMSUNG 16-50 mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS (esempio)



N.	Descrizione
1	Tasto i-Function (pag. 39)
2	Indice montaggio obiettivo
3	Anello di messa a fuoco
4	Obiettivo
5	Tasto Zoom • Premete il tasto zoom per regolare il rapporto zoom.
6	Contatti obiettivo

Quando non utilizzate l'obiettivo, inserite il copriobiettivo e il coperchio del montaggio obiettivo per proteggerlo da polvere e graffi.

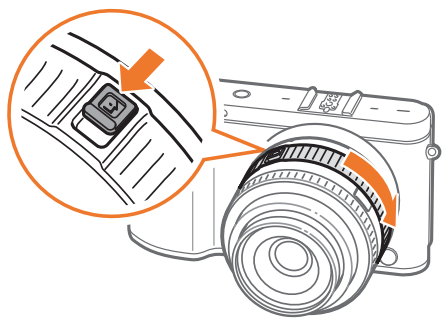
Obiettivo SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (esempio)



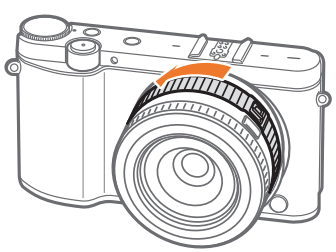
N.	Descrizione
1	Indice montaggio obiettivo
2	Interruttore blocco zoom
3	Obiettivo
4	Anello di messa a fuoco (pag. 81)
5	Tasto i-Function (pag. 39)
6	Anello di zoom
7	Contatti obiettivo

Blocco e sblocco dell'obiettivo

Per bloccare l'obiettivo, tirate e tenete lontano l'interruttore blocco zoom dal corpo della fotocamera e ruotate l'anello di zoom come mostrato nella figura.

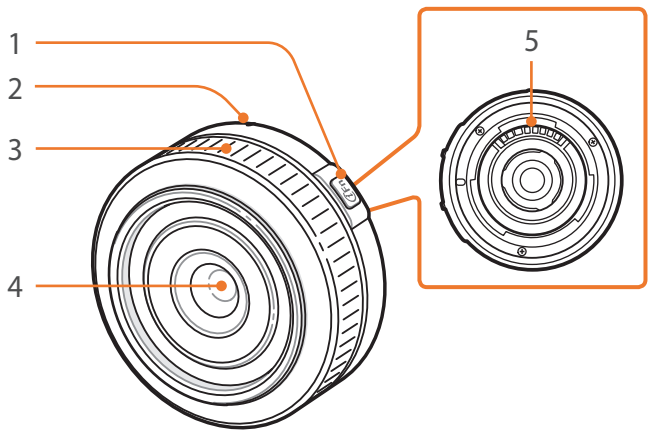


Per sbloccare l'obiettivo, ruotate l'anello di zoom come mostrato nella figura finché non sentite un clic.



Non potete scattare foto quando l'obiettivo è bloccato.

Obiettivo SAMSUNG 16 mm F2.4 (esempio)

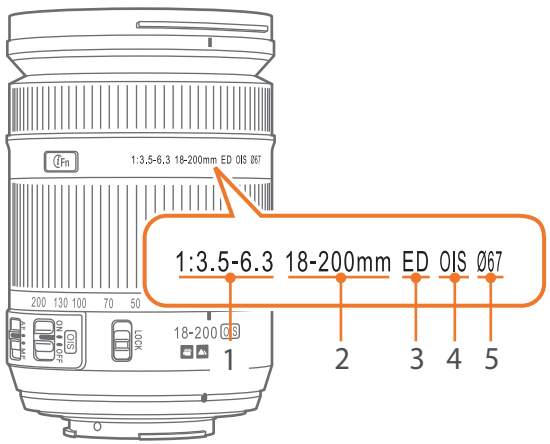


N.	Descrizione
1	Tasto i-Function (pag. 39)
2	Indice montaggio obiettivo
3	Anello di messa a fuoco (pag. 81)
4	Obiettivo
5	Contatti obiettivo

Contrassegni obiettivo

Scoprite cosa significano i numeri sull'obiettivo.

Obiettivo SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (esempio)



N.	Descrizione
1	**Valore di apertura** Una gamma di valori di apertura supportati. Ad esempio, 1:3.5–6.3 indica il massimo intervallo di valore di apertura da 3,5 a 6,3.
2	**Lunghezza focale** La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Questo dato è espresso in una gamma: da lunghezza focale minima a lunghezza focale massima dell'obiettivo. Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.
3	**ED** ED significa Extra-low Dispersion. Il vetro a dispersione molto bassa è efficace per ridurre l'aberrazione cromatica (una distorsione che si verifica quando un obiettivo non riesce a mettere a fuoco tutti i colori allo stesso punto di convergenza).
4	**OIS (pag. 82)** Stabilizzazione ottica delle immagini. Gli obiettivi con questa funzione possono rilevare l'oscillazione della fotocamera e annullare efficacemente il movimento all'interno della fotocamera.
5	**Ø** Indica il diametro dell'obiettivo. Quando collegate un filtro all'obiettivo, accertatevi che i diametri dell'obiettivo e del filtro siano uguali.

Accessori

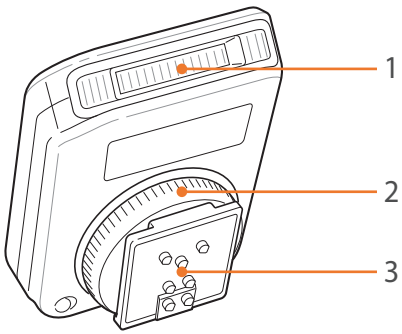
Potete utilizzare accessori come flash esterno che vi aiutano a scattare facilmente foto migliori.

Per altre informazioni sugli accessori opzionali, fate riferimento al manuale di ogni accessorio.

- Le immagini potrebbero variare dagli elementi reali.
- Potete acquistare accessori approvati da Samsung presso un rivenditore o un centro assistenza Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori di altri produttori.

Layout flash esterno

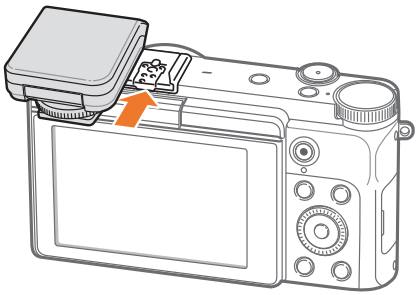
SEF8A (esempio) (opzionale)



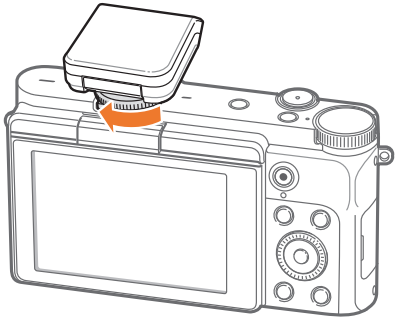
N.	Descrizione
1	Lampada
2	Ghiera di chiusura hot-shoe
3	Collegamento hot-shoe

Collegamento del flash esterno

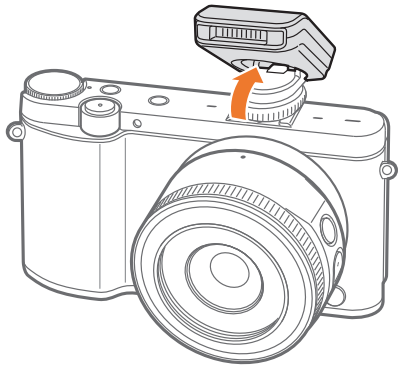
1 Montate il flash facendolo scorrere nell'hot-shoe.



2 Bloccate il flash in posizione ruotando la ghiera di chiusura hot-shoe in senso orario.



3 Sollevate il flash per utilizzarlo.



- Potete scattare foto con un flash parzialmente carico, tuttavia si raccomanda di utilizzarne uno completamente carico.
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alla modalità di scatto.
- C'è un intervallo tra i due scatti del flash. Non muovetevi finché il flash non si accende una seconda volta.
- SEF8A potrebbe non essere compatibile con altre fotocamere della serie NX.
- Per ulteriori informazioni sui flash opzionali, fate riferimento al manuale utente del flash.

Utilizzate solo flash approvati da Samsung. Flash non compatibili potrebbero danneggiare la fotocamera.

Modalità di scatto

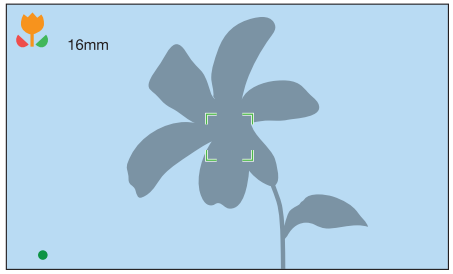
Due semplici modalità di scatto (Smart Auto e Smart) vi aiutano a scattare foto con numerose impostazioni automatiche. Le modalità aggiuntive consentono maggiore personalizzazione delle impostazioni.

Icona	Descrizione
AUTO	Modalità Smart Auto (pag. 52)
P	Modalità Programma (pag. 54)
A	Modalità Priorità apertura (pag. 56)
S	Modalità Priorità otturatore (pag. 57)
M	Modalità Manuale (pag. 58)
	Modalità Smart (pag. 60)
	Modalità Panorama (pag. 62)
Wi-Fi	Rete wireless (pag. 113)

AUTO Modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera riconosce le condizioni ambientali e regola automaticamente i fattori che contribuiscono all'esposizione, tra cui tempo di posa, valore di apertura, misurazione, Bilanciamento del Bianco e compensazione dell'esposizione. La fotocamera controlla la maggior parte delle funzioni, mentre alcune funzioni di scatto sono limitate. Questa modalità è utile per scattare foto veloci con poche regolazioni.

1. Ruotate la ghiera di selezione su AUTO.
2. Allineate il soggetto nella cornice.
3. Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
   - La fotocamera seleziona una scena. Sullo schermo compare l'icona di una scena appropriata.



Scene riconoscibili

Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi luminosi
	Paesaggi di notte
	Ritratti di notte
	Paesaggi in controluce
	Ritratti in controluce
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testo
	Tramonti
	Al coperto, al buio
	Illuminazione parziale
	Primo piano con riflettori
	Ritratti con riflettori
	Cieli blu
	Le aree boschive sono solitamente formate da soggetti di colore verde
	Primi piani di oggetti colorati
	La fotocamera viene stabilizzata su un cavalletto e il soggetto non si muove per un certo periodo di tempo (quando scattate al buio).
	Soggetti in movimento

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- La fotocamera potrebbe rilevare scene diverse, anche gli stessi soggetti, in base a fattori esterni come le vibrazioni della fotocamera, l'illuminazione o la distanza dal soggetto.
- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena appropriata, utilizza le impostazioni predefinite della modalità AUTO.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità cavalletto ( ) se il soggetto è in movimento.
- La fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.

P Modalità Programma

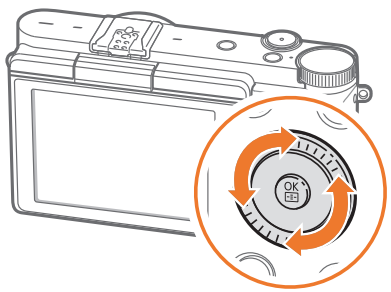
La fotocamera regola automaticamente il tempo di posa e il diaframma in modo da poter raggiungere un valore di esposizione ottimale.

Questa modalità è utile quando desiderate scattare foto con esposizione costante, potendo regolare altre impostazioni.

1. Ruotate la ghiera di selezione su P.
2. Impostate le opzioni desiderate.
3. Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Cambio programma

La funzione Cambio programma consente di regolare il tempo di posa e il valore di apertura mentre la fotocamera mantiene la stessa esposizione. Premete [ ] per selezionare il tempo di posa e il valore di apertura e ruotate il tasto direzionale per regolare il valore di apertura. Il tempo di posa varierà in base al valore di apertura.



Velocità minima dell'otturatore

Impostate un tempo di posa che non sia inferiore a quello selezionato. Tuttavia, se non è possibile ottenere un valore di esposizione ottimale, a causa del fatto che la sensibilità ISO ha raggiunto il valore ISO massimo stabilito dall'intervallo ISO automatico, il tempo di posa potrebbe essere inferiore alla velocità minima dell'otturatore selezionata.

Per impostare la velocità minima dell'otturatore,	Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Velocità minima dell'otturatore** ⟶ un'opzione.

- Questa funzione è disponibile solo quando la sensibilità ISO è impostata su **Auto**.
- Questa funzione è disponibile solo nelle modalità Programma o Priorità apertura.

A Modalità Priorità apertura

Nella modalità Priorità apertura, la fotocamera calcola automaticamente il tempo di posa in base al diaframma selezionato.

Potete regolare la profondità di campo (DOF) cambiando il diaframma. Questa modalità è utile per scattare ritratti, fotografare fiori o paesaggi.

Profondità di campo estesa

Profondità di campo ridotta

1. Ruotate la ghiera di selezione su A.
2. Premete [ ] per regolare il diaframma.
3. Ruotate il tasto direzionale per regolare il valore di apertura.
4. Impostate le opzioni desiderate.
5. Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

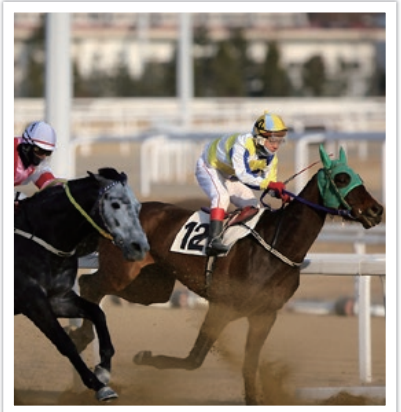
- In ambienti con scarsa luminosità, potrebbe essere necessario aumentare la sensibilità ISO per evitare foto sfocate.
- Per impostare la velocità minima dell'otturatore, nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Velocità minima dell'otturatore** ⟶ un'opzione.

S Modalità Priorità otturatore

Nella modalità Priorità otturatore, la fotocamera regola automaticamente diaframma in base al tempo di posa selezionato. Questa modalità è utile per scattare foto di soggetti in rapido movimento o per creare effetti traccianti in una foto.

Ad esempio, impostate il tempo di posa a più di 1/500 di sec. per fotografare il soggetto. Per far sembrare il soggetto sfocato, impostate il tempo di posa al di sotto di 1/30 di sec.

Tempo di posa lento



Tempo di posa rapido

1. Ruotate la ghiera di selezione su S.
2. Premete [ ] per selezionare il tempo di posa.
3. Ruotate il tasto direzionale per regolare il tempo di posa.
4. Impostate le opzioni desiderate.
5. Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Per compensare la quantità ridotta di luce consentita da tempi di posa rapidi, aprite il diaframma e fate entrare più luce. Se le foto sono ancora troppo scure, aumentate il valore ISO.

M Modalità Manuale

La modalità Manuale consente di regolare manualmente il tempo di posa e il diaframma. In questa modalità, potete controllare completamente l'esposizione delle foto.

Questa modalità è utile negli ambienti di scatto controllati, come uno studio o quando è necessario affinare le impostazioni della fotocamera. La modalità Manuale è consigliata anche per fotografare scene di notte o fuochi artificiali.

1. Ruotate la ghiera di selezione su M.
2. Premete [ ] per selezionare il diaframma o il tempo di posa.
3. Ruotate il tasto direzionale per regolare il valore di apertura o il tempo di posa.
4. Impostate le opzioni desiderate.
5. Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Utilizzo della Modalità inquadratura

Quando regolate il diaframma o il tempo di posa, l'esposizione cambia in base alle impostazioni, quindi il display potrebbe diventare più scuro. Quando questa funzione è attiva, la luminosità del display è costante indipendentemente dalle impostazioni, quindi potete inquadrare meglio lo scatto.

Per usare Modalità inquadratura, Nella modalità Scatto, premete [MENU] → → **Modalità inquadratura** → un'opzione.

Utilizzo della funzione Bulb

Utilizzate la funzione Bulb per fotografare scene o il cielo di notte. Nell'intervallo tra la prima pressione di [**Otturatore**] e la seconda pressione di [**Otturatore**], l'otturatore rimane aperto in modo che possiate creare effetti di luce in movimento.

Per usare Bulb,

Nella modalità Scatto, premete [ ] per selezionare il tempo di posa ⟶ Ruotate completamente il tasto direzionale in senso antiorario per impostare il tempo di posa su **Bulb** ⟶ Premete [**Otturatore**] per iniziare a scattare ⟶ Premete nuovamente [**Otturatore**] per interrompere lo scatto.

- Se impostate un valore ISO elevato o aprite l'otturatore per molto tempo, il rumore dell'immagine potrebbe aumentare.
- Non è possibile utilizzare le opzioni di scatto in sequenza e del flash con la funzione Bulb.
- La funzione Bulb è disponibile solo nella modalità Manuale.
- Utilizzate un cavalletto per evitare oscillazioni della fotocamera.
- Più a lungo viene aperto l'otturatore, più tempo verrà impiegato nel salvataggio di una foto. Non spegnete la fotocamera durante il salvataggio di una foto.
- Se utilizzate questa funzione a lungo, utilizzate una batteria completamente carica.

Modalità Smart

Nella modalità Smart, potete scattare foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate una scena.

Opzione	Descrizione
Bellezza Volto	Consente di scattare un ritratto con opzioni in grado di nascondere le imperfezioni del viso.
Miglior volto	Consente di scattare foto multiple e sostituire i volti per creare l'immagine migliore possibile.
Scatto Multiplo	Consente di scattare una serie di foto di oggetti in movimento.
Scatto bambini	Consente di scattare una foto con un suono divertente per attirare l'attenzione di un bambino.
Paesaggio	Consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi.
Macro	Consente di scattare foto di soggetti piccoli o in primo piano.
Cibo	Consente di scattare una foto di cibo con toni più colorati.
Feste e interni	Consente di scattare foto nitide all'aperto.
Blocco Azione	Consente di catturare soggetti che si muovono ad alta velocità.
Colore Ricco	Consente di scattare una foto con colori vivaci.
Cascata	Consente di fotografare scene con cascate.
Silhouette	Consente di fotografare soggetti come sagome scure in contrasto con uno sfondo luminoso.
Tramonto	Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo.
Notte	Consente di scattare una foto con sfocatura e rumore dell'immagine inferiori in condizioni di scarsa luminosità.
Fuochi artificiali	Consente di fotografare scene con fuochi artificiali.
Traccia di Luce	Consente di fotografare scene con scie luminose in condizioni di scarsa illuminazione.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare.

Utilizzo della modalità Miglior volto

Nella modalità Miglior volto, potete scattare foto multiple e sostituire i volti per creare la miglior immagine possibile. Utilizzate questa modalità per selezionare l'immagine migliore per ciascun individuo quando scattate foto di gruppo.

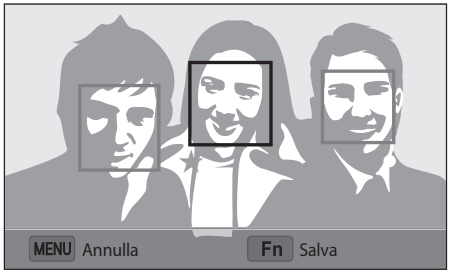
1 Ruotate la ghiera di selezione su S, quindi selezionate **Miglior volto**.

2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- La fotocamera scatta 5 foto consecutive.
- La prima foto viene impostata come immagine di sfondo.
- La fotocamera rileva automaticamente i volti dopo lo scatto.

4 Selezionate un volto da sostituire utilizzando il tasto direzionale.



5 Selezionate la foto migliore tra le 5 scattate.

- Ripetete i punti 4 e 5 per sostituire gli altri volti della foto.
- L'icona comparirà sull'immagine consigliata dalla fotocamera.

6 Premete [Fn] per salvare la foto.

- Utilizzate un cavalletto per evitare oscillazioni della fotocamera.
- La risoluzione è impostata su 5.9M o inferiore.

Modalità Panorama

Nella modalità Panorama, potete fotografare una scena panoramica in una singola foto. La modalità Panorama scatta e combina una serie di foto per creare un'immagine panoramica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Tenete premuto [**Otturatore**], quindi spostate lentamente la fotocamera nella direzione scelta.

- Viene visualizzata una freccia nella direzione del movimento e lo scatto intero viene mostrato nella finestra di anteprima.
- Quando le scene sono allineate, la fotocamera scatta automaticamente la foto successiva.

3 Al termine, rilasciate [**Otturatore**].

- La fotocamera salva automaticamente gli scatti in una singola foto.
- Se rilasciate [**Otturatore**] durante lo scatto, lo scatto panoramico si interrompe e vengono salvate le foto scattate.

- La risoluzione varia in base alla foto panoramica scattata.
- Nella modalità Panorama, alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe interrompere gli scatti a causa della composizione della scena o del movimento del soggetto.
- Nella modalità Panorama, la fotocamera potrebbe non catturare l'intera scena se interrompete il movimento della fotocamera per migliorare la qualità della foto. Per catturare l'intera scena, muovete la fotocamera leggermente oltre il punto in cui volete che la scena finisca.
- Per risultati ottimali quando scattate foto panoramiche, evitate le azioni seguenti:
  - spostare la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - spostare la fotocamera troppo poco per scattare la foto successiva;
  - spostare la fotocamera a velocità irregolare;
  - scuotere la fotocamera;
  - scattare in luoghi bui;
  - catturare soggetti vicini in movimento;
  - scattare in condizioni di luminosità e colore variabili.
- Le foto scattate vengono salvate automaticamente e lo scatto viene interrotto nelle seguenti circostanze:
  - se cambiate la direzione di scatto mentre scattate;
  - se muovete la fotocamera troppo rapidamente;
  - se non muovete la fotocamera.

Registrazione di un video

Nella modalità Scatto, potete registrare video in Full HD (1920X1080) premendo ⦿ (registrazione video). La fotocamera consente di registrare un video della durata massima di 20 minuti a 30 fps e salva i file nel formato MP4 (H.264). Il suono viene registrato tramite il microfono della fotocamera.

Quando utilizzate un obiettivo senza interruttore AF/MF durante la registrazione di un video, premete [AF] per disattivare o attivare la funzione AF. Quando utilizzate l'obiettivo con interruttore AF/MF, la funzione AF funziona in base all'impostazione dell'interruttore.

Selezionate **Dissolvenza** per la dissolvenza in entrata o in uscita di una scena. Inoltre, potete selezionare **Voce** o altre opzioni per impostare le opzioni di registrazione. (pag. 99)

1 Ruotate la ghiera di selezione su AUTO, P, A, S, M, o S.

- Questa funzione potrebbe non funzionare in alcune modalità.

2 Impostate le opzioni desiderate.

3 Premete ⦿ (registrazione video) per avviare la registrazione.

- La fotocamera conserverà il tempo di posa e il valore di apertura impostati prima di iniziare a fotografare.

4 Premete di nuovo ⦿ (registrazione video) per interromperla.

- Inoltre, potete premere [**Otturatore**] per interrompere la registrazione.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è il formato di codifica video più recente realizzato nel 2003 in collaborazione da ISO-IEC e ITU-T. Dato che questo formato usa una velocità di compressione alta, è possibile salvare più dati in meno spazio di memoria.
- Se avete attivato l'opzione stabilizzatore immagine durante la registrazione di un filmato, la fotocamera potrebbe registrare il suono dello stabilizzatore immagine.
- Se regolate l'obiettivo durante la registrazione di un video, il suono dello zoom o altri suoni dell'obiettivo potrebbero venire registrati.
- Quando utilizzate un obiettivo video opzionale, il rumore della messa a fuoco automatica non viene registrato.
- Se rimuovete l'obiettivo della fotocamera durante la registrazione di un filmato, la registrazione sarà interrotta. Non cambiate l'obiettivo durante la registrazione.
- Se cambiate all'improvviso l'angolo di scatto della fotocamera durante la registrazione di un filmato, la fotocamera potrebbe non registrare le immagini in modo preciso. Utilizzate un cavalletto per ridurre al minimo le oscillazioni della fotocamera.
- La fotocamera supporta solo la funzione AF multiplo durante la registrazione di un video. Non potete utilizzare nessun'altra funzione di impostazione dell'area di messa a fuoco.
- Se la dimensione di un filmato supera i 4 GB, la fotocamera interrompe automaticamente la registrazione anche se non è stato ancora raggiunto il tempo massimo (20 minuti).
- Se utilizzate una scheda di memoria a bassa velocità di scrittura, la registrazione del filmato può essere interrotta in quanto la scheda non può elaborare i dati alla velocità del video in registrazione. In questo caso, sostituite la scheda con una scheda di memoria più veloce o riducete la dimensione del video (ad esempio, da 1280X720 a 640X480).
- Quando formattate una scheda di memoria, eseguite sempre la formattazione utilizzando la fotocamera. Se eseguite la formattazione su un'altra fotocamera o su un PC, potete perdere i file sulla scheda o determinare un cambiamento nella capacità della scheda.
- A parità di sensibilità ISO, durante la registrazione di un video lo schermo potrebbe apparire più scuro rispetto a quando scattate una foto. Regolate la sensibilità ISO.
- Quando registrate un video nella modalità Programma, Priorità apertura o Priorità otturatore, la ISO viene impostata automaticamente su **Auto**.

Funzioni disponibili in base alla modalità di scatto

Per i dettagli sulle funzioni di scatto, fate riferimento al Capitolo 2.

Funzione	Disponibile in
Dimensione foto (pag. 67)	P/A/S/M/S*/AUTO
Qualità (pag. 68)	P/A/S/M/S*/📖
ISO (pag. 69)	P/A/S/M
Bilanciamento del Bianco (pag. 70)	P/A/S/M
Foto Wizard (pag. 72)	P/A/S/M
Filtro smart (pag. 94)	P/A/S/M
Modo AF (pag. 73)	P/A/S/M/S*/📖
Area AF (pag. 76)	P/A/S/M/S*
Aiuto MF (pag. 81)	P/A/S/M/S/📖/AUTO
Collegamento AE a punto AF (pag. 92)	P/A/S/M
Modalità inquadratura (pag. 58)	P/A/S/M
OIS (Anti-vibrazione) (pag. 82)	P/A/S/M/S*/AUTO
Drive (Singola/Continua/ Multiscatto/Timer/Staffa) (pag. 83)	P/A/S/M/S*/AUTO*
Misurazione (pag. 90)	P/A/S/M
Range dinamico (pag. 93)	P/A/S/M
Flash (pag. 88)	P*/A*/S*/M*/S*/AUTO*
Esposizione (pag. 95)	P/A/S
Blocco esposizione (pag. 96)	P/A/S

* In queste modalità alcune funzioni sono limitate.

Capitolo 2

Funzioni di scatto

Imparate le funzioni che potete impostare nella modalità Scatto.
Utilizzando le funzioni di scatto potete personalizzare foto e video.

Formato e risoluzione

Dimensione foto

All'aumentare della risoluzione, la foto o il video conterranno più pixel, quindi è possibile stamparli su un foglio più grande o visualizzati su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione alta, aumenta anche la dimensione del file. Selezionate una risoluzione bassa per le foto che saranno visualizzate in una cornice per immagini digitale o caricate sul Web.

Per impostare il formato,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Dimensione foto** ⟶ un'opzione.

* Predefinito

Icona	Formato	Consigliato per
20M	(3:2) 5472x3648*	Stampa su carta formato A1.
10.1M	(3:2) 3888x2592	Stampa su carta formato A2.
5.9M	(3:2) 2976x1984	Stampa su carta formato A3.
2M	(3:2) 1728x1152	Stampa su carta formato A5.
6.9M	(16:9) 5472x3080	Stampa su carta formato A1 oppure visualizzazione su TV HD.
3.8M	(16:9) 3712x2088	Stampa su carta formato A3 oppure visualizzazione su TV HD.
4.9M	(16:9) 2944x1656	Stampa su carta formato A4 oppure visualizzazione su TV HD.
2.1M	(16:9) 1920x1080	Stampa su carta formato A5 oppure visualizzazione su TV HD.
13.3M	(1:1) 3648x3648	Stampa di una foto quadrata su carta formato A1.
7M	(1:1) 2640x2640	Stampa di una foto quadrata su carta formato A3.
4M	(1:1) 2000x2000	Stampa di una foto quadrata su carta formato A4.
1.1M	(1:1) 1024x1024	Allegati a un'E-mail.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Qualità

La fotocamera salva le foto in formato JPEG o RAW.

Le foto scattate da una fotocamera sono spesso trasformate in formato JPEG e salvate nella memoria in base alle impostazioni della fotocamera al momento dello scatto. I file RAW non sono trasformati in formato JPEG e sono salvati nella memoria senza modifiche.

I file RAW hanno l'estensione di file "SRW". Per regolare e calibrare esposizioni, Bilanciamento del Bianco, toni, contrasti e colori dei file RAW o per convertirli in formato JPEG o TIFF, utilizzate il programma Adobe Photoshop Lightroom fornito nel DVD-ROM in dotazione.

Assicuratevi di avere spazio disponibile sulla scheda di memoria per salvare le foto nel formato RAW.

Per impostare la qualità, Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Qualità** → un'opzione.

* Predefinito

Icona	Formato	Descrizione
	JPEG	**Super Fine***: • Compresso per massima qualità. • Consigliato per la stampa in formato grande.
	JPEG	**Fine**: • Compresso per migliore qualità. • Consigliato per la stampa in formato normale.
	JPEG	**Normale**: • Compresso per qualità normale. • Consigliato per la stampa in formato piccolo o per il caricamento sul Web.
RAW	RAW	**RAW**: • Consente di salvare una foto senza perdita di dati. • Consigliato per la modifica dopo lo scatto.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + S.Fine**: consente di salvare una foto sia in formato JPEG (qualità Super Fine) e RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + Fine**: consente di salvare una foto sia in formato JPEG (qualità Fine) e RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + Normale**: consente di salvare una foto sia in formato JPEG (qualità Normale) e RAW.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Sensibilità ISO

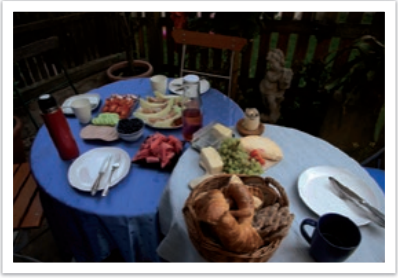
Il valore di sensibilità ISO indica la sensibilità della fotocamera alla luce.

Maggiore è il valore ISO, maggiore è la sensibilità della fotocamera alla luce. Di conseguenza, selezionando un valore di sensibilità ISO maggiore, potete scattare foto in luoghi cupi o bui con tempi di posa più rapidi. Tuttavia, questo potrebbe aumentare il disturbo elettronico e determinare una foto sgranata.

Per impostare la sensibilità ISO,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] → → **ISO** → un'opzione.

Esempi



ISO 100

ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- Aumentate il valore ISO nei luoghi in cui è vietato utilizzare il flash. Potete scattare una foto chiara impostando un valore ISO alto senza dover garantire più luce.
- Utilizzate la funzione di Riduzione rumore (NR) per ridurre il disturbo visivo che può comparire sulle foto con un valore ISO elevato. (pag. 134)
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Bilanciamento del Bianco

Il Bilanciamento del Bianco rappresenta la sorgente luminosa che incide sul colore di una foto.

Il colore di una foto dipende dal tipo e dalla qualità della sorgente luminosa. Se desiderate un colore della foto realistico, selezionate una condizione di illuminazione adeguata per calibrare il Bilanciamento del Bianco, come **Auto Bilanciamento del Bianco**, **Luce diurna**, **Nuvoloso**, **Tungsteno**, oppure regolate la temperatura colore manualmente.

Inoltre, potete regolare il colore per le fonti di luce predefinite in modo che i colori della foto corrispondano alla scena reale con condizioni di luminosità miste.

Per impostare il Bilanciamento del Bianco,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Bilanciamento del Bianco** ⟶ un'opzione.

* Predefinito

Icona	Descrizione
AWB	**Auto Bilanciamento del Bianco***: consente di utilizzare le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
☼	**Luce diurna**: selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in un giorno di sole. Grazie a questa opzione i colori delle foto sono il più possibile simili a quelli naturali della scena.
☁	**Nuvoloso**: selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata nuvolosa o all'ombra. Le foto scattate in giornate nuvolose tendono a essere più bluastre rispetto a quelle scattate in giornate di sole. Questa opzione compensa questo effetto.
N	**Bianco fluorescente**: selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti diurne, specialmente per luce bianca fluorescente.

* Predefinito

Icona	Descrizione
N	**Neon Bianco Fluorescente**: selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti diurne, specialmente per luce bianca fluorescente dalle tonalità molto bianche.
D	**Giorno Fluorescente**: selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti diurne, specialmente per luce bianca fluorescente dalle tonalità leggermente bluastre.
☀	**Tungsteno**: selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti interni illuminati da lampade a incandescenza o alogene. Le lampade a incandescenza al tungsteno tendono ad avere una sfumatura rossastra. Questa opzione compensa questo effetto.
⚡	**Flash bilanciamento del bianco**: selezionate questa opzione quando utilizzate un flash.
▪	**Personalizzato**: consente di utilizzare le impostazioni predefinite. Potete impostare manualmente il Bilanciamento del Bianco premendo [DISP], quindi fotografando un foglio di carta bianco. Riempite il cerchio di misurazione spot con la carta e impostate il Bilanciamento del Bianco.
K	**Temperatura colore**: consente di regolare manualmente la temperatura di colore della sorgente di luce. La temperatura colore è una misurazione in gradi Kelvin che indica il tipo specifico di fonte di luce. Potete ottenere una foto dai toni più caldi con un valore maggiore e una foto dai toni più freddi con un valore minore. Premete [DISP], quindi regolate la temperatura colore.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Personalizzazione delle opzioni predefinite di Bilanciamento del Bianco

Potete anche personalizzare le opzioni predefinite di Bilanciamento del Bianco.

Per personalizzare le opzioni predefinite,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Bilanciamento del Bianco** ⟶ un'opzione ⟶ [DISP] ⟶ Premete [DISP/🎞/✋/AF].

Esempi

Auto Bilanciamento del Bianco

Luce diurna

Giorno Fluorescente

Tungsteno

Foto Wizard (stili foto)

Foto Wizard consente di applicare diversi stili fotografici alle foto per creare diverse espressioni e stati d'animo. Potete anche creare e salvare gli stili foto personali regolando colore, saturazione, nitidezza e contrasto per ogni stile.

Non c'è alcuna regola su quale stile è idoneo a una determinata condizione. Provate i diversi stili e trovate le vostre impostazioni.

Per impostare un stile foto, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Foto Wizard** ⟶ un'opzione.

Esempi

Standard

Vivido

Ritratto

Paesaggio

Foresta

Retro

Fresco

Calmo

Classico

- Inoltre, potete regolare il valore delle impostazioni degli stili predefiniti. Selezionate un'opzione di Foto Wizard, premete [DISP], quindi regolate il colore, la saturazione, la nitidezza e il contrasto.
- Per personalizzare Foto Wizard, selezionate 01, 02, oppure 03, quindi regolate il colore, la saturazione, la nitidezza e il contrasto.
- Le opzioni di Foto Wizard non possono essere impostate contemporaneamente con le opzioni Filtro smart.

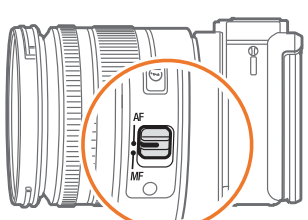
Modo AF

Imparate come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Potete selezionare una modalità di messa a fuoco appropriata al soggetto tra Messa a fuoco automatica singola, Messa a fuoco automatica continua e Messa a fuoco manuale. La funzione AF viene attivata quando premete [**Otturatore**] a metà. Nella modalità MF, dovete ruotare l'anello di messa a fuoco sull'obiettivo per mettere a fuoco manualmente.

Nella maggior parte dei casi, potete ottenere la messa a fuoco selezionando **AF singola**. I soggetti in rapido movimento o soggetti con piccole differenze di ombreggiatura rispetto allo sfondo sono difficili da mettere a fuoco. Selezionate una modalità i messa a fuoco appropriata per queste situazioni.

Se l'obiettivo è dotato di interruttore AF/MF, dovete impostare l'interruttore in base alla modalità selezionata. Impostate il selettore su AF quando selezionate AF singola o AF continuo. Impostate il selettore su MF quando selezionate Messa a fuoco manuale.



Se l'obiettivo non è dotato di interruttore AF/MF, premete [AF] per selezionare il Modo AF desiderato.

Per impostare la modalità di messa a fuoco auto,

Nella modalità Scatto, premete [AF] ⟶ un'opzione.

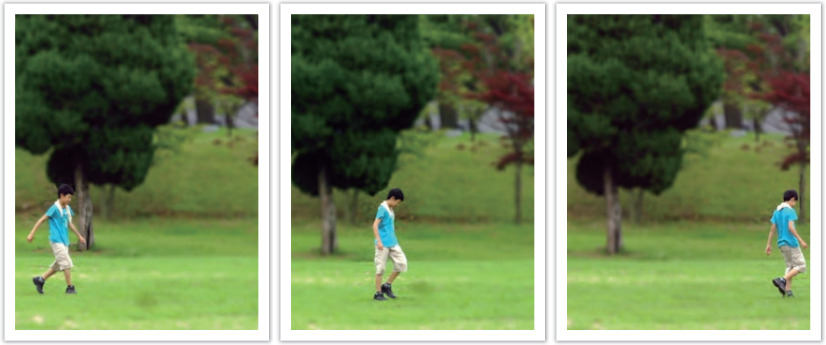
- Inoltre, potete impostare l'opzione premendo [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Modo AF** ⟶ un'opzione nella modalità Scatto.
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base all'obiettivo utilizzato.

AF singola

L'opzione AF singola è adatta a fotografare un soggetto fermo. Quando premete [**Otturatore**] a metà, il fuoco si concentra nella zona di messa a fuoco. L'area diventa verde quando viene raggiunta la messa a fuoco.

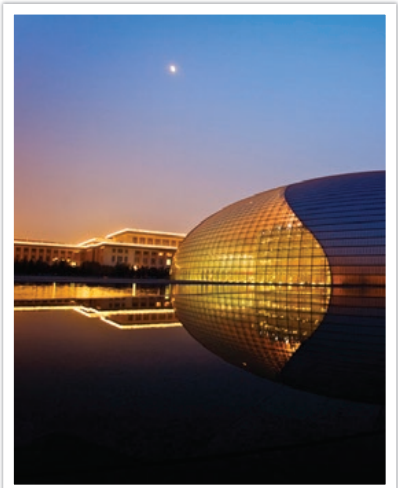
AF continuo

Mentre premete [**Otturatore**] a metà, la fotocamera continua la messa a fuoco automatica. Questa modalità è consigliata per fotografare scene di persone in bicicletta, un cane che corre o una scena di una corsa automobilistica.



Messa a fuoco manuale

Potete effettuare la messa a fuoco manuale di un soggetto ruotando l'anello di messa a fuoco sull'obiettivo. La funzione Aiuto MF consente di raggiungere facilmente la messa a fuoco. Ruotando l'anello di messa a fuoco, l'area di messa a fuoco viene ingrandita. Questa modalità è consigliata per fotografare un oggetto dal colore simile allo sfondo, una scena di notte o fuochi artificiali.



- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni **Rilevamento volto**, **Area AF** e **Collegamento AE a punto AF**.
- Durante la regolazione della messa a fuoco manuale ( ).

Area AF

La funzione Area AF cambia le posizioni dell'area di messa a fuoco.

Generalmente, le fotocamere mettono a fuoco il soggetto più vicino. Tuttavia, quando vi sono molti soggetti, soggetti indesiderati possono essere a fuoco. Per evitare di mettere a fuoco soggetti indesiderati, cambiate l'area di messa a fuoco in modo che sia a fuoco un soggetto desiderato. Potete ottenere foto più chiare e nitide selezionando un'area di messa a fuoco appropriata.

Per impostare l'area di messa a fuoco automatica, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Area AF** ⟶ un'opzione.

- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.
- Quando l'interruttore AF/MF è impostato su **MF**, non potete modificare l'Area AF dal menu di scatto.

Selezione AF

Potete impostare la messa a fuoco su un'area desiderata. Applicate un effetto fuori fuoco per rendere il soggetto più distinguibile.

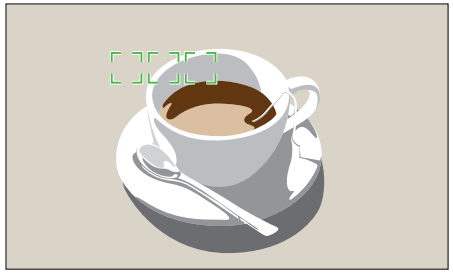
La messa a fuoco sulla foto di seguito è stata riposizionata e ridimensionata in modo da adeguarla al viso del soggetto.

Per ridimensionare o spostare l'area di messa a fuoco, nella modalità Scatto, premete [OK]. Premete [DISP/ / / AF] per spostare l'area di messa a fuoco. Ruotate il tasto direzionale per ridimensionare l'area di messa a fuoco.

AF multiplo

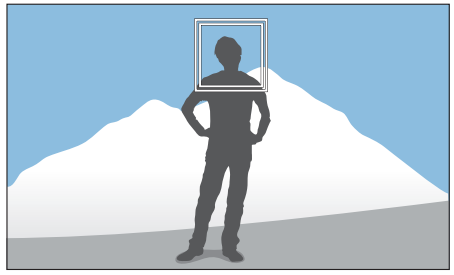
La fotocamera visualizza un rettangolo verde nei luoghi in cui la messa a fuoco è impostata correttamente. La foto è divisa in due o più aree e la fotocamera ottiene i punti focali di ogni area. È consigliata per foto di paesaggi.

Quando premete [**Otturatore**] a metà, la fotocamera visualizza le aree di messa a fuoco come mostrato nella foto in basso.

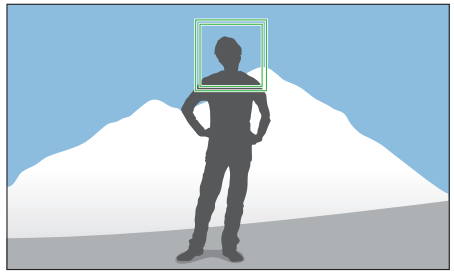


Tracciatura AF

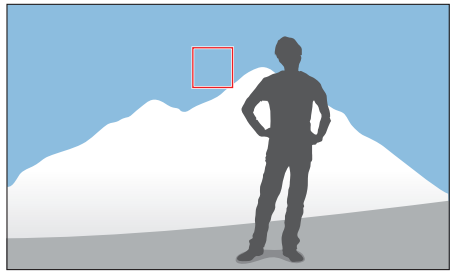
Componete lo scatto e premete [OK] per mettere a fuoco il soggetto. La Tracciatura AF consente di tracciare e di mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche se il soggetto è in movimento o quando cambiate la posizione di scatto.



Cornice bianca: la fotocamera sta seguendo il soggetto.



Cornice verde: il soggetto è a fuoco quando premete [**Otturatore**] a metà.



Cornice rossa: la fotocamera non è riuscita a mettere a fuoco.

- Se non selezionate un'area di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro del touch screen.
- La tracciatura di un soggetto potrebbe non riuscire quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove in modo irregolare;
  - il soggetto è in controluce o state scattando in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono simili;
  - il soggetto contiene motivi orizzontali, come persiane;
  - la fotocamera vibra eccessivamente;
  - scattate foto in maniera continua.
- Quando la tracciatura non riesce, la funzione verrà resettata.
- Se la fotocamera non riesce a tracciare il soggetto, l'area di messa a fuoco sarà resettata.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa e la messa a fuoco verrà resettata.

Rilevamento volti

Utilizzate le opzioni di Rilevamento volto per scattare un autoritratto o un volto sorridente.

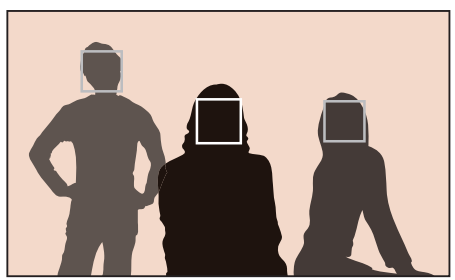
Per utilizzare la funzione rilevamento volto, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Rilevamento volto** ⟶ un'opzione.

- Quando la fotocamera rileva un volto, segue automaticamente il volto rilevato.
- In base alle opzioni Foto Wizard, il Rilevamento volto potrebbe non funzionare.
- Quando impostate la messa a fuoco manuale, il Rilevamento volto potrebbe non essere disponibile.
- Il Rilevamento volto potrebbe non funzionare quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera;
  - è troppo luminoso o troppo scuro;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto indossa occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione facciale del soggetto cambia drasticamente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Quando impostate le opzioni di Rilevamento volto, l'Area AF viene impostata automaticamente su AF multiplo.
- In base alle opzioni Rilevamento volto selezionate, alcune opzioni di scatto potrebbero non essere disponibili.

Normale

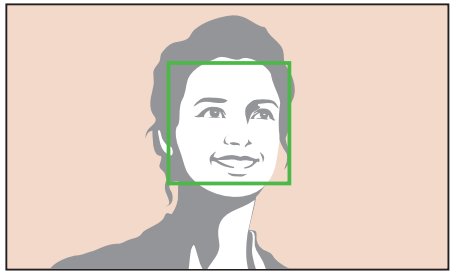
La fotocamera mette a fuoco preferenzialmente volti umani. Possono essere rilevati fino a 10 volti. Questa impostazione è consigliata per fotografare un gruppo di persone.

Quando premete [**Otturatore**] a metà, la fotocamera mette a fuoco i volti, come mostrato nella foto in basso. Nei casi in cui fotografate un gruppo di persone, la fotocamera visualizza in bianco la messa a fuoco sul volto più vicino e in grigio quella sui volti rimanenti.



Rilevamento sorriso

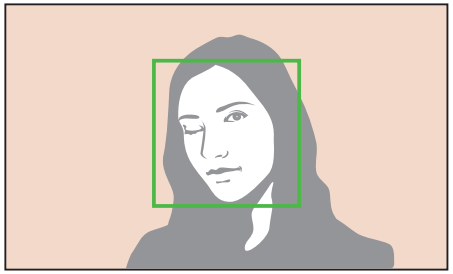
La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Scatto occhiolino

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore 2 secondi dopo aver rilevato un votlo che fa l'occhiolino.



- Strizzate l'occhio per più di un secondo per un miglior rilevamento.
- Il rilevamento dell'occhiolino potrebbe non riuscire quando:
  - la fotocamera si trova al di sotto del livello dell'occhio;
  - il soggetto appare scuro a causa del controluce;
  - il soggetto indossa degli occhiali;
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera.

Aiuto MF

Nella modalità Messa a fuoco manuale, dovete ruotare l'anello di messa a fuoco sull'obiettivo per mettere a fuoco. Quando utilizzate la funzione Aiuto MF, potete ingrandire la scena e regolare facilmente la messa a fuoco ruotando l'anello di messa a fuoco. Questa funzione è disponibile solo su obiettivi che supportano la messa a fuoco manuale.

Per impostare la funzione di aiuto messa a fuoco manuale,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] → 📷 → **Aiuto MF** → un'opzione.

* Predefinito

Icona	Descrizione
MF OFF	**Spento**: consente di non utilizzare la funzione Aiuto MF.
MF X5	**Ingrandimento x5***: l'area di messa a fuoco viene ingrandita di 5 volte quando regolate la messa a fuoco.
MF X8	**Ingrandimento x8**: l'area di messa a fuoco viene ingrandita di 8 volte quando regolate la messa a fuoco.

Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)

Utilizzate la funzione di Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) per ridurre al minimo le oscillazioni della fotocamera. La funzione OIS potrebbe non essere disponibile in alcuni obiettivi.

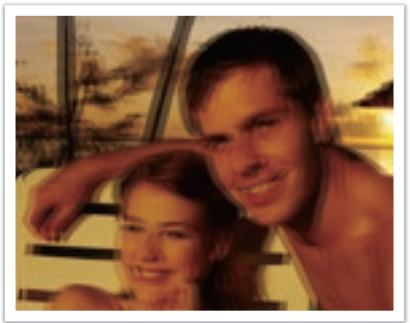
Le oscillazioni della fotocamera tendono a verificarsi in ambienti bui o quando si scattano foto al coperto. In questi casi, la fotocamera usa tempi di posa più lenti per aumentare la quantità di luce in entrata, il che può determinare una foto sfocata. Potete evitare questo problema utilizzando la funzione OIS.

Se l'obiettivo ha un selettore OIS, dovete impostarlo su **ON** per utilizzare la funzione OIS.

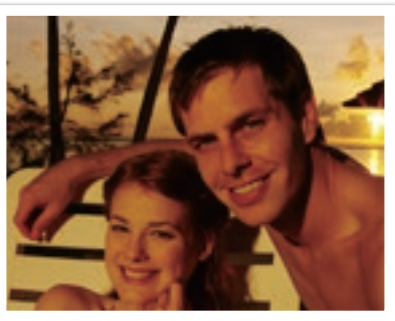
Per impostare le opzioni OIS, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **OIS (Anti-vibrazione)** ⟶ un'opzione.

* Predefinito

Icona	Descrizione
OIS	**Modo 1***: la funzione OIS viene applicata solo quando premete [**Otturatore**] completamente o a metà.
OIS	**Modo 2**: la funzione OIS è sempre attiva.
OFF	**Spento**: la funzione OIS è disattivata.



Senza correzione OIS



Con correzione OIS

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - c'è un eccessiva oscillazione della fotocamera;
  - il tempo di posa è lento (ad esempio, quando selezionate **Notte** nella modalità 🌙);
  - la batteria è scarica;
  - scattate un primo piano.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, le immagini potrebbero apparire sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o fatta cadere, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo.
- Utilizzate la funzione OIS solo se necessario, in quanto questa funzione consuma più batteria.
- Per impostare un'opzione OIS sul menu, impostate il selettore OIS dell'obiettivo su **ON**.
- Questa opzione potrebbe non essere disponibile con alcuni obiettivi.
- Alcuni obiettivi potrebbero non avere l'opzione **Spento**.

Drive (metodo di scatto)

Potete impostare il metodo di scatto, come Continua, Multiscatto, Timer o Bracketing.

Selezionate **Singola** per scattare una foto per volta. Selezionate **Continua** oppure **Multiscatto** per scattare foto a soggetti in rapido movimento. Selezionate **AE BKT**, **WB BKT**, **Braketing wizard immagine** oppure **Bracketing di profondità** per regolare l'esposizione, il Bilanciamento del Bianco, per applicare gli effetti di Foto Wizard o per scattare foto con diverse profondità di campo. Inoltre, potete selezionare **Timer** per scattare una foto automaticamente dopo un lasso di tempo specifico.

Per cambiare il metodo di scatto,	Nella modalità Scatto, premete [] ⟶ un'opzione.

- Inoltre, potete impostare l'opzione premendo [MENU] ⟶ ⟶ **Drive** ⟶ un metodo di scatto nella modalità Scatto.
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Singola

Scattate una foto quando premete [**Otturatore**]. Consigliata per condizioni generali.

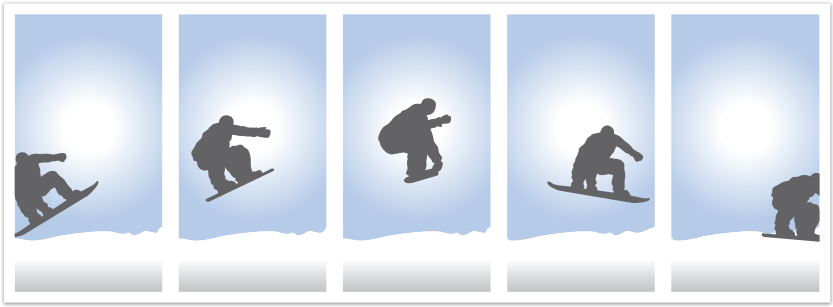
Continua

Scattate foto ripetutamente tenendo premuto [**Otturatore**]. Potete scattare fino a 5 foto al secondo.

- Se selezionate **Continua**, la funzione Riduzione rumore (NR) non è disponibile.
- La velocità massima di scatto è di 5 fotogrammi al secondo. Diminuirà dopo circa 13 scatti JPEG, 5 scatti RAW. (Potrebbe variare in base alle specifiche della fotocamera.)

Multiscatto

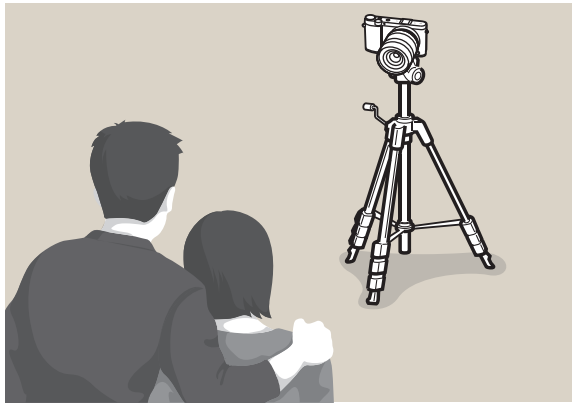
Scattate consecutivamente un massimo di 10 foto al secondo (3 secondi), 15 scatti al secondo (2 secondi) o 30 scatti al secondo (1 secondo) quando premete una volta [**Otturatore**]. Questa opzione è consigliata per fotografare il movimento veloce di soggetti come macchine da corsa.



- Per impostare il numero di scatti, nella modalità Scatto, premete [] → **Multiscatto**, quindi premete [DISP].
- La dimensione della foto è impostata su 5M.
- Il salvataggio di una foto potrebbe impiegare più tempo.
- Con questa opzione non potete utilizzare il flash.
- Il tempo di posa deve essere maggiore di 1/30 di secondo.
- Le foto scattate con questa opzione potrebbero essere leggermente ingrandite al momento del salvataggio.
- Non potete impostare un'opzione ISO maggiore di ISO 3200.
- Questa opzione non può essere utilizzata con il formato file RAW e non è disponibile quando la qualità della foto è impostata su RAW.

Timer

Scattate una foto dopo un lasso di tempo specifico. Potete impostare il Timer tra 2 e 30 secondi.



- Premete [**Otturatore**] per interrompere lo scatto.
- Per impostare i dettagli del timer, nella modalità Scatto, premete [⏲] ⟶ **Timer**, quindi premete [DISP].

Bracketing esposizione automatica (AE BKT)

Quando premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta 3 foto consecutive: quella originale, una di un grado più scura e una di un grado più chiara. Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto quando la fotocamera scatta tre foto di seguito. Potete regolare le impostazioni nel menu **Impostazione BKT**.

Esposizione -2 | Originale | Esposizione +2

Per impostare i dettagli di bracketing, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Impostazione BKT** ⟶ un'opzione.

Bracketing bilanciamento bianco (WB BKT)

Quando premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta 3 foto consecutive: quella originale più due con impostazioni di Bilanciamento del Bianco diverse. La foto originale viene scattata quando premete [**Otturatore**]. Le altre due sono regolate automaticamente in base al Bilanciamento del Bianco impostato. Potete regolare le impostazioni nel menu **Impostazione BKT**.

WB-2 | Originale | WB+2

- Per impostare i dettagli di bracketing, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Impostazione BKT** ⟶ un'opzione.
- Questa opzione non può essere utilizzata con il formato file RAW e non è disponibile quando la qualità della foto è impostata su RAW.

Bracketing Foto Wizard (Braketing wizard immagine)

Quando premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta tre foto consecutive: ognuna con un impostazione Foto Wizard diversa. La fotocamera scatta una foto e applica le tre opzioni Foto Wizard impostate per l'immagine catturata. Potete selezionare tre diverse impostazioni nel menu **Impostazione BKT**.

Vivido | Standard | Retro

- Per impostare i dettagli di bracketing, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Impostazione BKT** ⟶ un'opzione.
- Questa opzione non può essere utilizzata con il formato file RAW e non è disponibile quando la qualità della foto è impostata su RAW.

Bracketing di profondità

Quando premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta tre foto consecutive, ognuna con una profondità di campo diversa, regolando il valore di apertura. Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto quando la fotocamera scatta tre foto di seguito. Potete regolare le impostazioni nel menu **Impostazione BKT**.

- Per impostare i dettagli di bracketing, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Impostazione BKT** ⟶ un'opzione.
- Questa funzione è disponibile solo nelle modalità Programma o Priorità apertura.
- Se il valore di apertura è impostato sul massimo o sul minimo, verranno scattate due foto con il valore di apertura massimo o minimo.

Flash

Per scattare una foto realistica di un soggetto, la quantità di luce dovrebbe essere costante. Quando la sorgente luminosa varia, potete utilizzare un flash e fornire una quantità costante di luce. Selezionate le impostazioni appropriate in base alla sorgente luminosa e al soggetto.

Per impostare le opzioni del flash, Nella modalità Scatto, premete [MENU] → → **Flash** → un'opzione.

Icona	Descrizione
	Spento: consente di non utilizzare il flash.
	Flash Intelligente: la fotocamera regola automaticamente la luminosità del flash in base alla quantità di luce dell'ambiente circostante.
	Auto: il flash si accende automaticamente in luoghi bui.
	Modalità Occhi rossi automatica: il flash si accende automaticamente e riduce gli occhi rossi.
	Riempimento: il flash si accende ogni volta che scattate una foto. (La luminosità viene regolata automaticamente.)
	Riempimento Rosso: il flash si accende ogni volta che scattate una foto e riduce gli occhi rossi.
	1° tendina: il flash si accende subito dopo che l'otturatore si apre. La fotocamera scatta una foto di un soggetto prima in una sequenza di azioni in modo chiaro.
	2° tendina: il flash si accende appena prima che l'otturatore si chiuda. La fotocamera scatta una foto di un soggetto più tardi in una sequenza di azioni in modo chiaro.

- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.
- C'è un intervallo tra i due scatti del flash. Non muovetevi finché il flash non si accende una seconda volta.
- Se selezionate **Spento**, il flash non si accende, neanche quando è inserito un flash esterno.

Utilizzate solo flash approvati da Samsung. Flash esterni non compatibili potrebbero danneggiare la fotocamera.

Riduzione dell'effetto occhi rossi

Se il flash si accende quando scattate una foto a una persona al buio, negli occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per ridurre l'effetto occhi rossi, selezionate **Modalità Occhi rossi automatica** oppure **Riempimento Rosso**.

Senza la riduzione occhi rossi

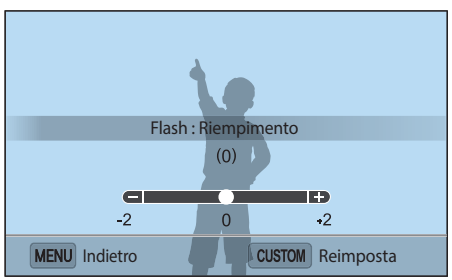
Con la riduzione occhi rossi

Se il soggetto è troppo lontano dalla fotocamera o si sposta quando si accende il primo flash, l'effetto occhi rossi potrebbe non venire ridotto.

Regolazione dell'intensità del flash

Quando il flash è attivato, regolate i livelli di intensità ±2 del flash.

Per impostare l'intensità del flash, Nella modalità Scatto, selezionate [MENU] ⟶ ⟶ **Flash** ⟶ un'opzione ⟶ [DISP] ⟶ Ruotate il tasto direzionale oppure premete [/AF] per regolare l'intensità del flash.



- La regolazione dell'intensità del flash potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è troppo vicino alla fotocamera;
  - avete impostato una sensibilità ISO alta;
  - il valore di esposizione è troppo grande o troppo piccolo;
  - è troppo luminoso o troppo scuro.
- Non potete utilizzare questa funzione in alcune modalità di scatto.
- Se montate sulla fotocamera un flash esterno a intensità regolabile, verranno applicate le impostazioni di intensità del flash.
- Se il soggetto è troppo vicino quando utilizzate il flash, potrebbe bloccare la luce e la foto potrebbe risultare scura. Accertatevi che il soggetto sia all'interno della distanza raccomandata, che varia in base all'obiettivo.
- Quando è montato il paraluce dell'obiettivo, la luce del flash potrebbe essere bloccata dal paraluce. Rimuovete il paraluce per usare il flash.

Misurazione

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce.

La fotocamera misura la quantità di luce in una scena e in molte delle sue modalità, usa la misurazione per regolare varie impostazioni. Ad esempio, se un soggetto sembra più scuro rispetto al colore reale, la fotocamera scatta una foto sovraesposta. Se un soggetto sembra più chiaro rispetto al colore reale, la fotocamera scatta una foto sottoesposta.

La luminosità e l'atmosfera generale della foto possono essere influenzati anche da come la fotocamera misura la quantità di luce. Selezionate un'impostazione appropriata per una condizione di scatto.

Per impostare un'opzione di misurazione,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Misurazione** ⟶ un'opzione.

Multi

La modalità Multi calcola la quantità di luce in più aree. Se la luce è sufficiente o insufficiente, la fotocamera regola l'esposizione impostando la luminosità generale della scena su un valore medio. Questa modalità è adatta a foto generali.

Centrale

La modalità Centrale calcola un'area più ampia rispetto alla modalità Spot. Concentra la quantità di luce nella parte centrale dello scatto (60 – 80%) e quella nel resto della foto (20 – 40%). È consigliata per situazioni in cui c'è una leggera differenza di luminosità tra un soggetto e lo sfondo o l'area del soggetto è larga rispetto alla composizione generale della foto.

Spot

La modalità Spot calcola la quantità di luce al centro. Quando scattate una foto in condizioni di forte controluce dietro il soggetto, la fotocamera regola l'esposizione per fotografare il soggetto in modo corretto. Ad esempio, quando selezionate la modalità Multi in una condizione di forte controluce, la fotocamera calcola che la quantità generale di luce è abbondante, il che determina una foto più scura. La modalità Spot può evitare questo problema, dato che calcola la quantità di luce in un'area specifica.

Il soggetto è di colore luminoso, mentre lo sfondo è scuro. La modalità Spot è consigliata per situazioni in cui c'è un'enorme differenza di esposizione tra un soggetto e lo sfondo.

Misurazione del valore di esposizione dell'area di messa a fuoco.

Quando questa funzione è attiva, la fotocamera imposta automaticamente un'esposizione ottimale calcolando la luminosità dell'area di messa a fuoco. Questa funzione è disponibile soltanto quando selezionate la misurazione **Spot** o la misurazione **Multi** e **Selezione AF**.

Per impostare questa funzione,

Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Collegamento AE a punto AF** ⟶ un'opzione.

Range dinamico

Questa funzione corregge automaticamente la perdita di dettagli luminosi che può verificarsi a causa delle differenze di ombreggiatura nella foto.

Per impostare le opzioni di Range dinamico, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Range dinamico** ⟶ un'opzione.

Senza effetto Range dinamico

Con effetto Range dinamico

* Predefinito

Icona	Descrizione
	Spento*: consente di non utilizzare il Range dinamico.
	Smart Range+: consente di correggere la perdita di dettagli luminosi.
	HDR: consente di scattare 3 foto con esposizioni diverse e di combinarle per creare automaticamente un'immagine singola. • Non potete impostare un'opzione ISO maggiore di ISO 3200. • Non è possibile impostare questa opzione con opzioni drive diverse da Singola o Timer.

Le opzioni Range dinamico non possono essere impostate con la funzione Bulb.

Filtro smart

Il Filtro smart consente di applicare effetti speciali alle foto o ai video. Potete selezionare varie opzioni filtro per creare effetti speciali difficili da ottenere con obiettivi normali.

Per impostare le opzioni Filtro smart, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Filtro smart** ⟶ un'opzione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Spento*	Consente di non applicare alcun effetto
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retro, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Miniatura	Consente di applicare un effetto tilt-shift per far apparire il soggetto in miniatura.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto di schizzo a penna.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente fish eye.

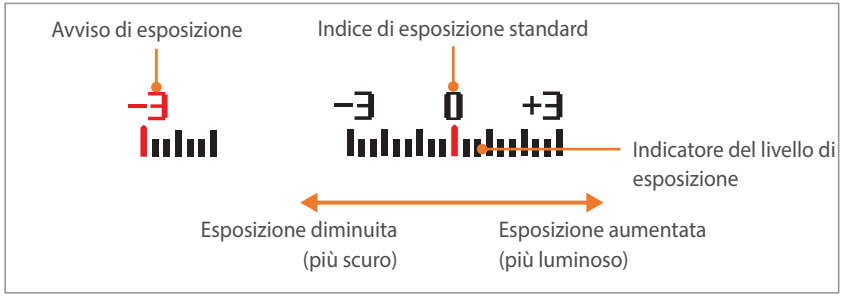
Le opzioni Filtro smart non possono essere impostate contemporaneamente con le opzioni Foto Wizard.

Compensazione dell'esposizione

La fotocamera imposta automaticamente l'esposizione misurando i livelli di luce dalla composizione della foto e dalla posizione di un soggetto. Se l'esposizione impostata dalla fotocamera è maggiore o inferiore rispetto a quella desiderata, potete regolare il valore di esposizione manualmente. Il valore di esposizione è regolabile in incrementi di ±3. La fotocamera visualizza l'avviso di esposizione in rosso per ogni passo oltre l'intervallo ±3.

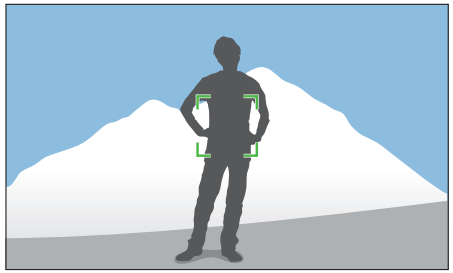
Per regolare il valore di esposizione, premete [Fn], quindi selezionate **EV**. Inoltre, potete premere [ ] per selezionare il valore di esposizione e ruotate il tasto direzionale per regolarlo.

Potete controllare il valore di esposizione dalla posizione dell'indicatore del livello di esposizione.

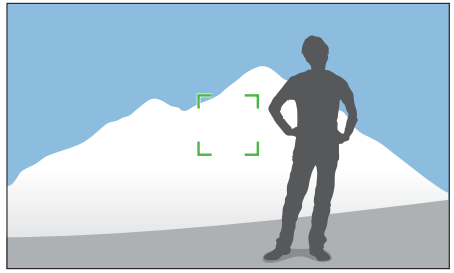


Blocco dell'esposizione

Quando non riuscite a ottenere un'esposizione adeguata a causa di un forte contrasto di luminosità, bloccate l'esposizione, quindi scattate una foto.



Per bloccare l'esposizione, regolate la composizione della foto sulla quale desiderate calcolare l'esposizione, quindi premete il tasto Personalizzato. (Quando la funzione del tasto Personalizzato è impostata su AEL) (pag. 139)



Dopo aver bloccato l'esposizione, orientate l'obiettivo verso un punto desiderato, quindi premete [**Otturatore**].

Funzioni video

Le funzioni disponibili per il video sono spiegate di seguito.

Dimensioni filmato

Impostate il formato del filmato.

Per impostare le opzioni per il formato del filmato, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ **Dimensioni filmato** ⟶ un'opzione.

Quando Uscita video è impostata su NTSC

* Predefinito

Icona	Formato	Consigliato per
1080* 30P	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD.
720 30P	1280X720 (30 fps) (16:9)	Consente la visualizzazione su un TV HD.
480 30P	640X480 (30 fps) (4:3)	Consente la visualizzazione su un TV.
240 WEB	320X240 (30 fps) (4:3)	Consente la pubblicazione su un sito Web tramite rete wireless (massimo 30 secondi).

Quando Uscita video è impostata su PAL

* Predefinito

Icona	Formato	Consigliato per
1080* 25P	1920X1080 (25 fps) (16:9)	Consente la visualizzazione su un TV Full HD.
720 25P	1280X720 (25 fps) (16:9)	Consente la visualizzazione su un TV HD.
480 25P	640X480 (25 fps) (4:3)	Consente la visualizzazione su un TV.
240 WEB	320X240 (25 fps) (4:3)	Consente la pubblicazione su un sito Web tramite rete wireless (massimo 30 secondi).

Qualità filmato

Impostate la Qualità filmato.

Per impostare le opzioni relative alla qualità del filmato, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Qualità filmato** ⟶ un'opzione.

* Predefinito

Icona	Estensione	Descrizione
N	MP4 (H.264)	**Normale**: consente di registrare video in qualità normale.
HQ	MP4 (H.264)	**HQ***: consente di registrare video in alta qualità.

Movimento multiplo

Impostate la velocità di riproduzione di un video.

Per impostare le opzioni relative alla velocità di riproduzione, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Movimento multiplo** ⟶ un'opzione.

* Predefinito

Icona	Descrizione
x0.25	**x0.25**: registrare un video per visualizzarlo a 1/4 della velocità normale durante la riproduzione. (Disponibile solo con 640x480 oppure 320X240)
x1	**x1***: registrare un video per visualizzarlo a velocità normale durante la riproduzione.
x5	**x5**: consente di registrare un video per visualizzarlo 5 volte più velocemente del normale durante la riproduzione.
x10	**x10**: registrare un video per visualizzarlo 10 volte più velocemente del normale durante la riproduzione.
x20	**x20**: registrare un video per visualizzarlo 20 volte più velocemente del normale durante la riproduzione.

- Se selezionate un'opzione diversa da **x1**, la funzione di registrazione del suono non sarà supportata.
- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Dissolvenza

Potete regolare la dissolvenza in entrata e in uscita di una scena tramite la funzione dissolvenza sulla fotocamera senza doverlo fare su un PC. Impostate l'opzione dissolvenza in entrata per la dissolvenza in entrata all'inizio della scena. Impostate l'opzione dissolvenza in uscita per la dissolvenza in uscita della scena. Utilizzate la funzione in maniera adeguata e aggiungete effetti teatrali ai video.

Per impostare le opzioni di dissolvenza, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Dissolvenza** ⟶ un'opzione.

* Predefinito

Icona	Descrizione
	Spento*: la funzione dissolvenza non viene utilizzata.
	In: graduale dissolvenza in entrata della scena.
	Out: graduale dissolvenza in uscita della scena.
	In-Out: la funzione dissolvenza viene applicata all'inizio e alla fine della scena.

Quando utilizzate la funzione dissolvenza, il salvataggio dei file potrebbe impiegare più tempo.

Voce

A volte, un video senza audio è più interessante di uno con il suono. Disattivate la voce per registrare un video silenzioso.

Per impostare le opzioni voce, Nella modalità Scatto, premete [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Voce** ⟶ un'opzione.

Capitolo 3

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre e modificare foto e video.
Fate riferimento al capitolo 6 per modificare i file su un PC.

Ricerca e gestione dei file

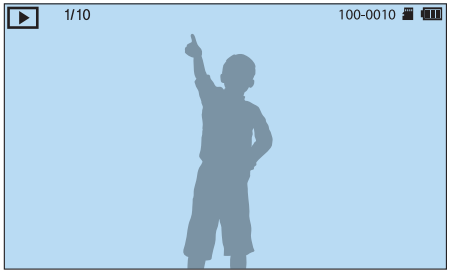
Imparate come visualizzare le miniature delle foto e dei video e come proteggere o eliminare i file.

Se non effettuate operazioni per un certo periodo, le informazioni e le icone sullo schermo scompaiono. Quando ricominciate a utilizzare la fotocamera, compaiono di nuovo.

Visualizzazione delle foto

1 Premete [▶].

- Viene visualizzato il file catturato più recente.

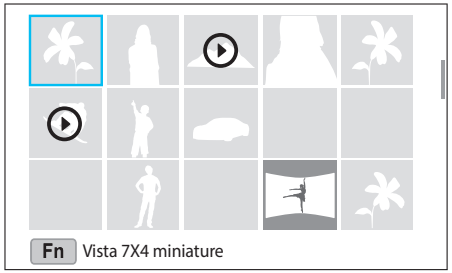


2 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [/AF]per scorrere tra i file.

Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere, a causa di dimensioni o codec non supportati. Utilizzate un computer o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.

Visualizzazione delle miniature delle immagini

Per cercare le foto e i video desiderati, passate alla vista miniature premendo [] nella modalità Riproduzione. La vista miniature visualizza più immagini allo stesso tempo in modo da poter cercare facilmente gli elementi desiderati. Inoltre, potete classificare e visualizzare i file per categoria, come data o tipo di file.



Nella vista miniature, premete [Fn] per selezionare la modalità vista miniature. Inoltre, potete premere [MENU] → ▶ → **Vedi** → un elemento per selezionare la modalità vista miniature.

Visualizzazione di file per categoria

1 Nella vista miniature, premete [MENU] → ▶ → **Filtro** → una categoria.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Tutto*	Consente di visualizzare i file normalmente.
Data	Consente di visualizzare i file per data di salvataggio.
Tipo file	Consente di visualizzare i file per tipo di file.

2 Consente di selezionare un elenco per aprirlo.

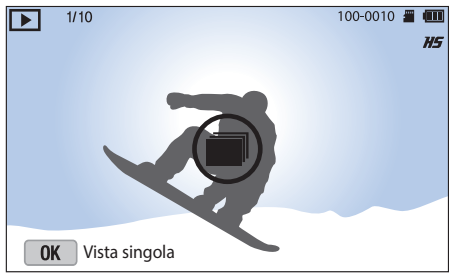
3 Consente di selezionare un file per visualizzarlo.

Visualizzazione dei file come cartella

Le foto scattate in modalità Continua e Multiscatto appaiono come cartella. Selezionando una cartella, tutte le foto verranno riprodotte automaticamente. L'eliminazione di una cartella comporterà l'eliminazione di tutte le foto della cartella.

1 Nella modalità Riproduzione, ruotate il tasto direzionale oppure premete [/AF] per passare a una cartella desiderata.

- La fotocamera riprodurrà automaticamente le foto nella cartella.



2 Premete [OK] per aprire la cartella.

3 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [/AF] per passare a un altro file.

4 Premete [Fn] per tornare alla modalità Riproduzione.

Protezione dei file

Consente di proteggere i file dalla cancellazione accidentale.

1 Nella modalità Riproduzione, scorrete fino ad un file.

2 Premete [MENU] → ▶ → **Protezione** → **Attivato**.

- Non potete eliminare o ruotare un file protetto.
- Per le foto salvate come cartella, proteggendo una cartella vengono protette tutte le foto nella cartella.

Eliminazione dei file

Eliminate i file nella modalità Riproduzione per avere maggior spazio sulla scheda di memoria. I file protetti non sono cancellati.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file ed eliminarlo.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate in file, quindi premete [🗑].

2 Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file ed eliminarlo.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [MENU] → ▶ → **Elimina** → **Eliminazione multipla**.
   - In alternativa, nella vista miniature, premete [🗑], quindi selezionate i file da eliminare.
2. Selezionate i file da eliminare ruotando il tasto direzionale oppure premendo [⏱/AF], quindi premete [OK].
   - Premete di nuovo [OK] per annullare una selezione.
3. Premete [🗑].
4. Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di tutti i file

Potete eliminare tutti i file contemporaneamente sulla scheda di memoria.

1. Nella modalità Riproduzione, premete [MENU].
2. Selezionate ▶ → **Elimina** → **Elimina tutto**.
3. Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Visualizzazione delle foto

Ingrandimento di una foto

Potete ingrandire foto durante la loro visualizzazione nella modalità Riproduzione. Premete [OK], quindi ruotate il tasto direzionale per ingrandire o ridurre una foto. Premete [DISP/ / / AF] per spostare l'area ingrandita. Inoltre, potete usare la funzione Taglio per estrarre parte di un'immagine visualizzata sullo schermo e salvarla come nuovo file.

Area ingrandita

Ingrandimento (l'ingrandimento massimo potrebbe variare in base alla risoluzione.)

Per	Eseguite questa operazione
Sposta l'area ingrandita	Premete [DISP/ / / AF].
Tagliare l'immagine ingrandita	Premete [OK]. (Salvata come nuovo file)
Tornare all'immagine originale	Premete [MENU].

Visualizzazione di una presentazione

Potete visualizzare le foto in una presentazione e applicare vari effetti alla presentazione.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU].

2 Selezionate → **Opzioni presentazione**.

3 Selezionate un'opzione di effetto per la presentazione.

- Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 4.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Modo riproduzione	Consente di ripetere o no la presentazione. (**Riproduci uno***, **Ripeti**)
Intervallo	• Consente di impostare l'intervallo tra le foto. (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**) • È possibile impostare gli intervalli sono quando l'effetto di cambio scena è impostato su **Spento**.
Effetto	• Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. • Selezionate **Spento** per annullare gli effetti.

4 Premete [MENU].

5 Selezionate **Avvia presentazione**.

6 Visualizzate la presentazione.

- Premete [OK] per mettere in pausa.
- Premete di nuovo [OK] per riprendere.
- Premete [MENU] per interrompere la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.

Rotazione automatica

Con Auto-rotazione la fotocamera ruota automaticamente le foto scattate in verticale per adeguarle allo schermo orizzontale.

Per impostare le opzioni di Auto-rotazione,	Nella modalità Riproduzione, premete [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Auto-rotazione** ⟶ un'opzione.

Riproduzione di video

Nella modalità Riproduzione, potete riprodurre un video, estrarre un'immagine da un video o tagliare un video per salvarlo come altro file.

Per	Descrizione
Riavvolgere	• Premete [⏱]. (Ad ogni tocco del tasto durante la riproduzione del video, la velocità di ricerca viene modificata con il seguente ordine: 2X, 4X, 8X.) • Ruotate il tasto direzionale in senso antiorario. (Ad ogni rotazione del tasto direzionale durante la riproduzione del video, la velocità di ricerca viene modificata con il seguente ordine: 2X, 4X, 8X.)
Sospendere/ Riproduci	Premete [OK].
Avanzare rapidamente	• Premete [AF]. (Ad ogni tocco del tasto durante la riproduzione del video, la velocità di ricerca viene modificata con il seguente ordine: 2X, 4X, 8X.) • Ruotate il tasto direzionale in senso orario. (Ad ogni rotazione del tasto direzionale durante la riproduzione del video, la velocità di ricerca viene modificata con il seguente ordine: 2X, 4X, 8X.)
Regolare il volume	Premete [DISP/].
Stop	Premete [MENU].

Taglio di un video durante la riproduzione

1. Nella modalità Riproduzione, scorrete fino a un video, quindi premete [MENU].
2. Selezionate **Ritaglia video**.
3. Premete [OK] per avviare la riproduzione del video.
4. Premete [OK] nel punto in cui volete avviare il taglio.
5. Premete [Fn].
6. Premete [OK] per riprendere la riproduzione del video.
7. Premete [OK] nel punto in cui volete terminare il taglio.

8 Premete [Fn].

9 Premete [Fn] per tagliare un video.

10 Quando compare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- La fotocamera salverà il video modificato come nuovo file mantenendo il video originale inalterato.
- Il punto in cui desiderate iniziare a tagliare può essere selezionato 2 secondi dopo l'inizio della riproduzione.

Acquisizione di un'immagine durante la riproduzione

1 Durante la visualizzazione di un video, premete [OK] nel punto in cui volete catturare un'immagine.

2 Premete [Fn].

- La risoluzione dell'immagine catturata sarà la stessa del video originale.
- L'immagine catturata viene salvata come nuovo file.

Modifica delle foto

Le foto modificate vengono salvate come nuovi file con diversi nomi di file. Le foto scattate in alcune modalità non possono essere modificate con la funzione Modifica immagine.

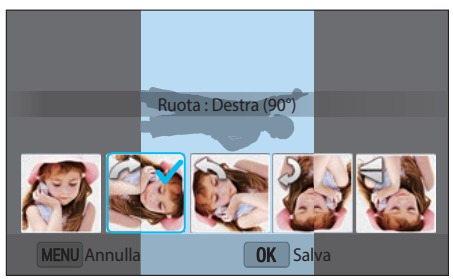
Per modificare le immagini, Nella modalità Riproduzione, scorrete fino a una foto, quindi premete [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Modifica immagine** ⟶ un'opzione.

- Potrebbe non essere possibile modificare alcune immagini con la funzione Modifica immagine. In questo caso, utilizzate altri software di modifica delle immagini.
- I file RAW non possono essere modificati con la funzione Modifica immagine. In questo caso, utilizzate il software di modifica delle immagini in dotazione.
- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente a una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente a una risoluzione inferiore.
- Non potete modificare le foto mentre visualizzate i file come cartella. Aprite la cartella e selezionate una foto per modificare le singole foto.

Rotazione di una foto

1 Selezionate → .

2 Selezionate un'opzione.



3 Premete [OK] per salvare.

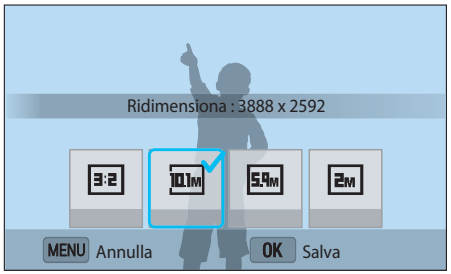
- Inoltre, potete ruotare una foto nella modalità Riproduzione premendo [MENU], quindi selezionando ▶ ⟶ **Ruota** ⟶ l'opzione desiderata.
- La fotocamera sovrascriverà il file originale.

Ridimensionamento delle foto

Cambiate il formato di una foto e salvatela come nuovo file.

1 Selezionate → .

2 Selezionate un'opzione.



3 Premete [OK] per salvare.

Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base al formato originale della foto.

Regolazione delle foto

Potete correggere le foto scattate regolando la luminosità, il contrasto o il colore.

1 Selezionate .

2 Selezionate un'opzione di regolazione.

- Se avete selezionato (Regolazione automatica), la foto regolata verrà salvata automaticamente.

Icona	Descrizione
	Originale (consente di ripristinare l'immagine originale)
	Auto regolazione
	Luminosità
	Contrasto
	Saturazione
	Regolazione RGB
	Temperatura colore
	Esposizione

3 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [/AF] per regolare l'opzione.

4 Premete [OK].

5 Premete [MENU].

6 Premete [Fn] per salvare.

Ritocco dei volti

1 Selezionate → .

2 Ruotate il tasto direzionale oppure premete [/AF] per regolare l'opzione.

- All'aumentare del numero, il tono della pelle diventa più luminoso o più levigato.

3 Premete [OK] per salvare.

Applicazione degli effetti Filtro smart

Applicate effetti speciali alle foto.

1 Selezionate , quindi selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
Originale	Consente di non applicare alcun effetto
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retro, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Miniatura	Consente di applicare un effetto tilt-shift per far apparire il soggetto in miniatura.
Messa a fuoco soft	Consente di nascondere le imperfezioni del viso o di applicare effetti da sogno.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto di schizzo a penna.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di un obiettivo fish eye.
Classico	Consente di applicare un effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare un effetto seppia.
Pittura a olio	Consente di applicare un effetto di pittura a olio.
Cartone animato	Consente di applicare un effetto cartone animato.
Pittura a inchiostro	Consente di applicare un effetto schizzo a inchiostro.
Filtro a croce	Consente di aggiungere delle linee che si irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Scatto con zoom	Consente di sfocare i bordi di una foto per mettere in risalto i soggetti al centro.

2 Premete [OK].

3 Premete [Fn] per salvare.

Capitolo 4

Rete wireless

Imparate come effettuare la connessione alle reti wireless locali (Wi-Fi) e come utilizzare le funzioni.

Connessione a una rete Wi-Fi e configurazione delle impostazioni di rete

Imparate come connettervi tramite un punto di accesso (AP) quando vi trovate in un'area Wi-Fi. Inoltre, potete configurare le impostazioni di rete.

Connessione a una rete Wi-Fi

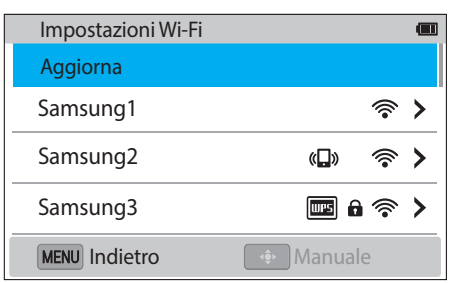
1 Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.

2 Selezionate , , oppure .

3 Seguite le istruzioni visualizzate finché non appare la schermata Impostazioni Wi-Fi.

- La fotocamera ricerca automaticamente i dispositivi AP disponibili.

4 Selezionate un AP.



- Selezionate **Aggiorna** per aggiornare gli AP a cui è possibile connettersi.
- Selezionate **Aggiungi rete wireless** per aggiungere un AP manualmente. Il nome dell'AP deve essere in inglese per aggiungere l'AP manualmente.

Icona	Descrizione
	AP ad hoc
	AP protetto
WPS	AP WPS
	Potenza del segnale

- Premete [AF] per aprire le opzioni per le impostazioni di rete.
- Quando selezionate un AP protetto, compare una finestra pop-up. Inserite le password richieste per connettervi alla rete Wi-Fi. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 117)
- Quando selezionate un AP non protetto, la fotocamera si connette alla rete Wi-Fi.
- Se selezionate un AP supportato dal profilo WPS, selezionate **Connessione PIN WPS**, quindi inserite un PIN sul dispositivo AP. Inoltre, potete effettuare la connessione ad un AP supportato dal profilo WPS selezionando **Connessione tasto WPS** sulla fotocamera, quindi premendo il tasto **WPS** sul dispositivo AP.
- Se compare un messaggio pop-up relativo alla normativa sulla raccolta dei dati, leggetelo e prestate il vostro consenso.

Impostazione delle opzioni di rete

1 Nella schermata Impostazioni Wi-Fi, spostatevi su un AP, quindi premete [AF].

2 Selezionate ciascuna opzione, quindi inserite le informazioni richieste.

Opzione	Descrizione
Password di rete	Consente di inserire la password di rete.
Impostazioni IP	Consente di impostare automaticamente o manualmente l'IP Address.

Impostazione manuale dell'IP Address

1 Nella schermata Impostazioni Wi-Fi, spostatevi su un AP, quindi premete [AF].

2 Selezionate **Impostazioni IP** → **Manuale**.

3 Selezionate ciascuna opzione, quindi inserite le informazioni richieste.

Opzione	Descrizione
IP	Consente di inserire l'IP Address statico.
Subnet Mask	Consente di inserire la subnet mask.
Gateway	Consente di inserire il gateway.
DNS Server	Consente di inserire l'indirizzo DNS.

Consigli per la connessione di rete

- Alcune funzioni Wi-Fi non sono disponibili se non inserite una scheda di memoria.
- La qualità della connessione di rete è determinata dall'AP.
- Maggiore è la distanza tra fotocamera e AP, maggiore sarà il tempo necessario per la connessione alla rete.
- Se un dispositivo nelle vicinanze sta utilizzando la stessa frequenza di segnale radio della fotocamera, la connessione potrebbe interrompersi.
- Se il nome del vostro AP non è in Italiano, la fotocamera potrebbe non localizzare il dispositivo o il nome potrebbe comparire in modo errato.
- Per le impostazioni di rete e la password, contattate l'amministratore di rete o il fornitore di servizi di rete.
- Il numero di caratteri della password potrebbe variare in base al tipo di crittografia.
- In alcuni ambienti potrebbe non essere possibile effettuare una connessione Wi-Fi.
- La fotocamera potrebbe visualizzare una stampante abilitata Wi-Fi sull'elenco AP. Non potete connettervi a una rete tramite una stampante.
- Non potete connettere la fotocamera a una rete e a un TV contemporaneamente.
- Se non potete connettervi a una rete Wi-Fi, tentate con un altro AP dall'elenco di AP disponibili.
- Le connessioni di rete disponibili potrebbero variare in base al Paese.
- La funzione Wi-Fi della fotocamera deve rispettare le leggi sulle trasmissioni radio del vostro Paese. Per garantirne il rispetto, utilizzate la funzione Wi-Fi solo nel Paese in cui avete acquistato la fotocamera.
- La procedura per regolare le impostazioni di rete potrebbe variare in base alle condizioni di rete.
- Non accedete a una rete che non siete autorizzati a usare.
- Prima di connettervi a una rete, assicuratevi che la batteria sia completamente carica.
- I file che trasferite su un altro dispositivo potrebbero non essere supportati dal dispositivo. In questo caso, utilizzate un computer per riprodurre i file.
- Se un AP richiede informazioni di autenticazione, la connessione non sarà possibile.

Inserimento di testo

Imparate come inserire del testo. Ruotate il tasto direzionale o premete [DISP/ / / AF] per scorrere su un tasto e premete [OK] per inserirlo.

Icona	Descrizione
←	Consente di eliminare l'ultima lettera.
◀ ▶	Consente di spostare il cursore.
⬆	Nella modalità ABC, consente di passare da maiuscole a minuscole e viceversa.
!@#/ ABC	Consente di passare dalla modalità Simboli alla modalità ABC e viceversa.
␣	Consente di inserire uno spazio.
Fatto	Consente di salvare il testo visualizzato.

- Premete [▶] per passare direttamente a **Fatto**.
- Il numero di caratteri che è possibile inserire varia a seconda della situazione.
- La schermata potrebbe variare in base alla modalità di inserimento.

Utilizzo della funzione NFC (Tag & Go)

Posizionate l'antenna NFC di uno smartphone accanto al tag NFC della fotocamera per avviare la funzione per salvare automaticamente le foto su uno smartphone o la funzione per utilizzare uno smartphone come otturatore remoto. Inoltre, potete trasferire i file a un dispositivo abilitato NFC nella modalità Riproduzione.

- Questa funzione è supportata dagli smartphone abilitati NFC con SO Android. Si consiglia di utilizzare la versione più recente. Questa funzione non è disponibile per i dispositivi iOS.
- Dovreste installare Samsung SMART CAMERA App sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps o da Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App è compatibile con i modelli di fotocamere Samsung prodotti dal 2013 in poi.
- Per i dispositivi con Android OS 2.3.3 – 2.3.7, scaricate Samsung SMART CAMERA App da www.samsung.com.
- Per leggere un tag NFC, posizionate il dispositivo abilitato NFC vicino al tag NFC della fotocamera per più di 2 secondi.
- Potete impostare la dimensione delle foto trasferite premendo [MENU], quindi selezionando ⟶ **MobileLink/misura dell'immagine NFC** ⟶ un'opzione.
- Non modificare il tag NFC in alcun modo.

Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Scatto

Avviate AutoShare o Remote Viewfinder tramite la lettura di un tag da un dispositivo abilitato NFC. (pag. 119, 125) Preimpostate per avviare la funzione Wi-Fi tramite la lettura di un tag su un dispositivo abilitato NFC. (pag. 139)

Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Riproduzione (Photo Beam)

Nella modalità Riproduzione, la fotocamera trasferisce automaticamente il file corrente a uno smartphone quando leggete un tag da un dispositivo abilitato NFC.

- Per trasferire più file, selezionate i file dalla vista miniature, quindi leggete un tag da un dispositivo abilitato NFC.

Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Wi-Fi

Selezionate MobileLink o Remote Viewfinder dalla finestra pop-up che compare leggendo un tag da un dispositivo abilitato NFC. (pag. 121, 125)

Salvataggio automatico dei file su uno smartphone

La fotocamera si connette a uno smartphone che supporta la funzione AutoShare tramite Wi-Fi. Quando scattate una foto con la fotocamera, la foto viene salvata automaticamente sullo smartphone.

- La funzione AutoShare è supportata da smartphone o tablet con SO Android o iOS. (Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli.) Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Dovreste installare Samsung SMART CAMERA App sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps, Google Play Store, o Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App è compatibile con i modelli di fotocamere Samsung prodotti dal 2013 in poi.
- Per i dispositivi con Android OS 2.3.3 – 2.3.7, scaricate Samsung SMART CAMERA App da www.samsung.com.
- Se impostate questa funzione, l'impostazione viene conservata anche quando cambiate la modalità Scatto.
- Questa funzione potrebbe non essere supportata in alcune modalità o non essere disponibile con alcune opzioni di scatto.

1 Nella modalità Scatto, selezionate [MENU] → 📷 → **AutoShare** → **Attivato**.

- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- Per richiedere la verifica del PIN durante la connessione dello smartphone alla fotocamera, selezionate **Impostazioni di sicurezza**. (pag. 144)

2 Sullo smartphone, avviate Samsung SMART CAMERA App.

- Per i dispositivi iOS, attivate il Wi-Fi prima di avviare l'applicazione.
- Per avviare automaticamente l'applicazione su uno smarphone abilitato NFC, attivate la funzione e posizionate lo smartphone vicino al tag NFC (pag. 29) sulla fotocamera. Verificate che lo smartphone sia connesso alla fotocamera, quindi passate al punto 5.

3 Selezionate la fotocamera dall'elenco e connettete lo smartphone alla fotocamera.

- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.
- Se è attivo il blocco privacy Wi-Fi, inserite sullo smartphone il PIN visualizzato sulla fotocamera.

4 Sulla fotocamera, consentite allo smartphone di connettersi alla fotocamera.

- Se lo smartphone si è già connesso alla fotocamera in passato, la connessione avverrà automaticamente.
- Sullo schermo della fotocamera comparirà un'icona che mostra lo stato della connessione ( ).

5 Scattate una foto.

- La foto scattata viene salvata sulla fotocamera, quindi viene trasferita allo smartphone. Se non è inserita una scheda di memoria o se la memoria è piena, la foto scattata viene trasferita allo smartphone senza essere salvata sulla fotocamera.
- Se avete registrato un video, questo viene salvato solo sulla fotocamera.
- Il file immagine acquisito durante la registrazione di un video non viene salvato sullo smartphone.
- Se il GPS è attivo sullo smartphone, le informazioni GPS verranno salvate insieme alla foto scattata.

Invio di foto o video a uno smartphone

La fotocamera si connette a uno smartphone che supporta la funzione MobileLink tramite Wi-Fi. Potete facilmente inviare foto o video allo smartphone.

- La funzione MobileLink è supportata da smartphone o tablet con SO Android o iOS. (Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli.) Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Dovreste installare Samsung SMART CAMERA App sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps, Google Play Store, o Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App è compatibile con i modelli di fotocamere Samsung prodotti dal 2013 in poi.
- Per i dispositivi con Android OS 2.3.3 – 2.3.7, scaricate Samsung SMART CAMERA App da www.samsung.com.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Potete visualizzare fino a 1.000 file recenti e inviare fino a 1.000 file per volta.
- Quando inviate video Full HD utilizzando la funzione MobileLink, potrebbe non essere possibile riprodurre i file su alcuni dispositivi.
- Quando utilizzate questa funzione su un dispositivo iOS, il dispositivo potrebbe perdere la connessione Wi-Fi.
- Non potete inviare file RAW.
- Potete impostare la dimensione delle foto trasferite premendo [MENU], quindi selezionando ⟶ **MobileLink/misura dell'immagine NFC** ⟶ un'opzione.
- Inoltre, potete inviare dei file nella modalità Riproduzione premendo [MENU], quindi selezionando **Condividi (Wi-Fi)** ⟶ **MobileLink**.
- Lo schermo si spegne se non vengono eseguite operazioni sulla fotocamera per 30 secondi.

1 Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.

2 Sulla fotocamera, selezionate .

- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- Per richiedere la verifica del PIN durante la connessione dello smartphone alla fotocamera, selezionate **Impostazioni di sicurezza**. (pag. 144)

3 Sulla fotocamera, selezionate un'opzione di invio.

- Se selezionate **Selezione File da Smartphone**, potete utilizzare lo smartphone per visualizzare e condividere i file memorizzati sulla fotocamera. Lo schermo si spegne se non vengono eseguite operazioni sullo smartphone per 30 secondi.
- Se selezionate **Selezione File da Fotocamera**, potete selezionare i file da inviare dalla fotocamera.

4 Sullo smartphone, avviate Samsung SMART CAMERA App.

- Per i dispositivi iOS, attivate il Wi-Fi prima di avviare l'applicazione.
- Per avviare automaticamente l'applicazione su uno smarphone abilitato NFC, attivate la funzione e posizionate lo smartphone vicino al tag NFC (pag. 29) sulla fotocamera. Verificate che lo smartphone sia connesso alla fotocamera, quindi passate al punto 7.

5 Selezionate la fotocamera dall'elenco e connettete lo smartphone alla fotocamera.

- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.
- Se è attivo il blocco privacy Wi-Fi, inserite sullo smartphone il PIN visualizzato sulla fotocamera.

6 Sulla fotocamera, consentite allo smartphone di connettersi alla fotocamera.

- Se lo smartphone si è già connesso alla fotocamera in passato, la connessione avverrà automaticamente.

7 Sullo smartphone o sulla fotocamera, selezionate i file da trasferire dalla fotocamera.

8 Sullo smartphone, toccate il tasto copia, oppure, sulla fotocamera, selezionate **Invia**.

- La fotocamera invierà i file allo smartphone.

Invio di foto o video a più smartphone

La fotocamera si connette a uno smartphone che supporta la funzione Group Share tramite Wi-Fi. Potete facilmente inviare foto o video a più smartphone.

- La funzione Group Share è supportata da smartphone o tablet con SO Android o iOS. (Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli.) Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Dovreste installare Samsung SMART CAMERA App sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps, Google Play Store, o Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App è compatibile con i modelli di fotocamere Samsung prodotti dal 2013 in poi.
- Per i dispositivi con Android OS 2.3.3 – 2.3.7, scaricate Samsung SMART CAMERA App da www.samsung.com.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Il trasferimento di file a più smartphone potrebbe richiedere più tempo rispetto al trasferimento di file a un solo dispositivo.
- Quando inviate video Full HD utilizzando la funzione Group Share, potrebbe non essere possibile riprodurre i file su alcuni dispositivi.
- Quando utilizzate questa funzione su un dispositivo iOS, il dispositivo potrebbe perdere la connessione Wi-Fi.
- Non potete inviare file RAW.
- Potete impostare la dimensione delle foto trasferite premendo [MENU], quindi selezionando ⟶ **MobileLink/misura dell'immagine NFC** ⟶ un'opzione.
- Inoltre, potete inviare dei file nella modalità Riproduzione premendo [MENU], quindi selezionando **Condividi (Wi-Fi)** ⟶ **Group Share**.

1 Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.

2 Sulla fotocamera, selezionate .

- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- Per richiedere la verifica del PIN durante la connessione dello smartphone alla fotocamera, selezionate **Impostazioni di sicurezza**. (pag. 144)

3 Sullo smartphone, avviate Samsung SMART CAMERA App.

- Per i dispositivi iOS, attivate il Wi-Fi prima di avviare l'applicazione.

4 Selezionate lo smartphone dall'elenco.

- Se lo smartphone si è già connesso alla fotocamera in passato, la connessione avverrà automaticamente.
- Potete connettere fino a 4 smartphone.
- Se è attivo il blocco privacy Wi-Fi, inserite sullo smartphone il PIN visualizzato sulla fotocamera.

5 Selezionate **Seguente**.

6 Sulla fotocamera, selezionate i file da trasferire dalla fotocamera.

7 Sulla fotocamera, selezionate **Invia**.

- La fotocamera invierà i file allo smartphone.
- Quando vi connettete a più smartphone, la fotocamera invierà i file a tutti i dispositivi contemporaneamente.

Utilizzo dello smartphone come dispositivo di rilascio otturatore remoto

La fotocamera si connette a uno smartphone che supporta la funzione Remote Viewfinder tramite Wi-Fi. Utilizzate lo smartphone come dispositivo di rilascio otturatore remoto con la funzione Remote Viewfinder. La foto scattata verrà visualizzata sullo smartphone.

- La funzione Remote Viewfinder è supportata da smartphone o tablet con SO Android o iOS. (Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli.) Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Dovreste installare Samsung SMART CAMERA App sul telefono o sul dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps, Google Play Store, o Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App è compatibile con i modelli di fotocamere Samsung prodotti dal 2013 in poi.
- Per i dispositivi con Android OS 2.3.3 – 2.3.7, scaricate Samsung SMART CAMERA App da www.samsung.com.
- Le foto scattate con scatto multiplo o i video non verranno visualizzati sullo smartphone.

1 Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.

2 Sulla fotocamera, selezionate .

- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- Per richiedere la verifica del PIN durante la connessione dello smartphone alla fotocamera, selezionate **Impostazioni di sicurezza**. (pag. 144)

3 Sullo smartphone, avviate Samsung SMART CAMERA App.

- Per i dispositivi iOS, attivate il Wi-Fi prima di avviare l'applicazione.
- Per avviare automaticamente l'applicazione su uno smarphone abilitato NFC, attivate la funzione e posizionate lo smartphone vicino al tag NFC (pag. 29) sulla fotocamera. Verificate che lo smartphone sia connesso alla fotocamera, quindi passate al punto 6.

4 Selezionate la fotocamera dall'elenco e connettete lo smartphone alla fotocamera.

- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.
- Se è attivo il blocco privacy Wi-Fi, inserite sullo smartphone il PIN visualizzato sulla fotocamera.

5 Sulla fotocamera, consentite allo smartphone di connettersi alla fotocamera.

- Se lo smartphone si è già connesso alla fotocamera in passato, la connessione avverrà automaticamente.

6 Sullo smartphone, selezionate per aprire il pannello Smart.

7 Sullo smartphone, impostate le seguenti opzioni di scatto.

- Durante l'utilizzo di questa funzione, alcuni tasti della fotocamera non sono disponibili.
- Con lo smartphone potete utilizzare la fotocamera semplicemente toccando lo schermo.
- Alcune opzioni di scatto non sono supportate.
- Le opzioni di scatto che avete impostato rimarranno sulla fotocamera dopo aver terminato la connessione con lo smartphone.

8 Toccate per tornare alla schermata di scatto.

9 Sullo smartphone, tenete premuto per mettere a fuoco, quindi rilasciatelo per scattare la foto.

- Toccate per registrare un video e toccate per interrompere un video.
- Se il GPS è attivo sullo smartphone, le informazioni GPS verranno salvate insieme alla foto scattata.

- Quando utilizzate questa funzione, la distanza ideale tra la fotocamera e lo smartphone potrebbe variare, in base all'ambiente circostante.
- Per utilizzare questa funzione, la distanza tra lo smartphone e la fotocamera non deve superare 7 m.
- Lo scatto della foto dopo il rilascio di sullo smartphone richiederà del tempo.
- Se l'opzione salva file è impostata su **Smartphone e fotocamera**, solo le foto possono essere trasferite allo smartphone. (File video e RAW non saranno trasferiti.)
- Se scattate foto in maniera continua quando l'opzione salva file è impostata su **Smartphone e fotocamera**, le foto non verranno trasferite sullo smartphone.
- La schermata dello smartphone non replicherà il display della fotocamera durante la registrazione di un video.
- La funzione Remote Viewfinder verrà disattivata quando:
  - c'è una chiamata in entrata sullo smartphone;
  - la fotocamera o lo smartphone si spengono;
  - il dispositivo perde la connessione alla rete Wi-Fi;
  - la connessione Wi-Fi è scarsa o instabile;
  - non eseguite operazioni per circa 3 minuti mentre siete connessi;
  - il valore massimo di file e cartelle raggiunto.
- Lo schermo si spegne se non vengono eseguite operazioni sulla fotocamera per 30 secondi.

Utilizzo di Home Monitor+

Utilizzate la funzione Home Monitor+ per connettere la fotocamera ad uno smartphone su cui è installato Samsung Home Monitor+ e monitorate un luogo.

- La funzione Home Monitor+ è supportata da smartphone con SO Android o iOS. (Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli.) Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. L'SO Android deve essere della versione 4.1 o superiore.
- Dovreste installare l'applicazione Samsung Home Monitor+ sullo smartphone prima di utilizzare questa funzione. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps, Google Play Store, o Apple App Store.

1 Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.

2 Sulla fotocamera, selezionate .

- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.

3 Sulla fotocamera, selezionate un AP dall'elenco, quindi posizionate la fotocamera.

- Posizionate la fotocamera in una posizione sicura fuori dalla portata di bambini e animali.
- Orientate l'obiettivo della fotocamera verso il soggetto.
- Si raccomanda di utilizzare una batteria completamente carica o di connettere la fotocamera ad una presa di corrente con l'adattatore AC.

4 Inserite ID e password Samsung per effettuare l'accesso.

- Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a “Inserimento di testo”. (pag. 117)
- Se avete effettuato l'accesso al servizio in precedenza, l'accesso potrebbe avvenire automaticamente.

5 Sullo smartphone, avviate l'applicazione Samsung Home Monitor+.

6 Iniziate il monitoraggio sullo smartphone.

- Durante il controllo video live tramite smartphone, il video non viene salvato sulla fotocamera.
- Se il luogo controllato è scuro, toccate per accendere la Luce AF.
- Se la fotocamera è connessa alla stessa rete wireless di altri dispositivi, la riproduzione dei video potrebbe non essere fluida.
- In base alle condizioni di rete, potrebbero verificarsi dei ritardi o delle interruzioni dei video.

7 Toccate per uscire dall'applicazione Samsung Home Monitor+.

- In base alle condizioni di rete, lo smartphone potrebbe non attivare l'allarme quando rileva un suono.
- La funzione Home Monitor+ non è un dispositivo di sicurezza professionale. Si raccomanda l'uso di servizi professionali per la protezione domestica.
- Non connettete più di due fotocamere alla stessa rete quando utilizzate la funzione Home Monitor+. La Rete potrebbe subire dei rallentamenti.
- L'utilizzo dell'applicazione Samsung Home Monitor+ su una rete 3G o LTE potrebbe determinare costi aggiuntivi.
- Il produttore non è responsabile di alcun danno associato alla fuga o alla distribuzione di dati personali, ad esempio lo streaming video, a terzi.
- L'utente è responsabile della gestione dell'ID e della password per la funzione Home Monitor+.
- Utilizzate questa funzione solo al chiuso. Il suo utilizzo in spazi pubblici potrebbe causare una diminuzione della velocità di rete. Il produttore non è responsabile di alcun danno associato all'uso di questa funzione in luoghi pubblici.
- Non utilizzate questa funzione per un periodo prolungato maggiore di una settimana.
- Non utilizzate questa funzione per scopi illegali.
- In base alle condizioni di rete, potrebbero verificarsi ritardi o interruzioni nella rete.
- Lo schermo si spegne se non vengono eseguite operazioni sulla fotocamera per 30 secondi.

Utilizzo di Backup auto per inviare foto o video

Potete inviare foto scattate o video registrati con la fotocamera a un PC tramite collegamento wireless.

Installazione del programma per Backup auto sul PC

1 Installate i-Launcher sul PC. (pag. 150)

2 Collegate nuovamente la fotocamera al PC con il cavo USB.

3 Quando compare l'icona del programma Backup auto, fate clic su di essa.

- Il programma Backup auto viene installato sul PC. Seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.

4 Rimuovete il cavo USB.

Assicuratevi che il PC sia connesso a una rete prima dell'installazione del programma.

Invio di foto o video a un PC

1 Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.

2 Selezionate .

- Se compare il messaggio pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 114)

3 Selezionate un PC di backup.

4 Selezionate **OK**.

- Per annullare l'invio, selezionate **Annulla**.
- Non potete selezionare singoli file di cui effettuare il backup. Questa funzione esegue solo il backup dei file nuovi sulla fotocamera.
- L'avanzamento del backup verrà visualizzato sul monitor del PC.
- Quando il trasferimento viene completato, la fotocamera si spegnerà automaticamente dopo circa 30 secondi. Selezionate **Annulla** per tornare alla schermata precedente e per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente.
- Per spegnere il PC automaticamente dopo il completamento del trasferimento, selezionate **Spegni PC dopo backup**.
- Per cambiare il PC di backup, selezionate **Cambia PC**.

- Quando collegate la fotocamera alla rete Wi-Fi, selezionate l'AP collegato al PC.
- La fotocamera cercherà i punti di accesso disponibili anche se vi state connettendo di nuovo allo stesso punto di accesso.
- Se spegnete la fotocamera o rimuovete la batteria durante l'invio di file, il trasferimento dei file verrà interrotto.
- Durante l'utilizzo di questa funzione, il controllo otturatore viene disattivato sulla fotocamera.
- Per inviare file, potete connettere al PC solo una fotocamera per volta.
- Il backup potrebbe essere annullato a causa delle condizioni di rete.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Dovete disattivare Windows Firewall e qualsiasi altro firewall prima di utilizzare questa funzione.
- Potete inviare fino a 1.000 file recenti.
- Sul software PC, il nome del server deve essere inserito nell'alfabeto latino e non può contenere più di 48 caratteri.

Utilizzo di Samsung Link per la visualizzazione di file

Potete visualizzare i file su un dispositivo Samsung Link connesso allo stesso AP.

1 Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.

2 Selezionate .

- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 114)
- Potete autorizzare la connessione solo dei dispositivi selezionati o di tutti i dispositivi premendo [Fn], quindi selezionando **Controllo accesso DLNA** sullo schermo.
- Viene creata una lista di file in condivisione. Attendete che altri dispositivi localizzino la fotocamera.

3 Connettete il dispositivo Samsung Link a una rete, quindi attivate la funzione Samsung Link.

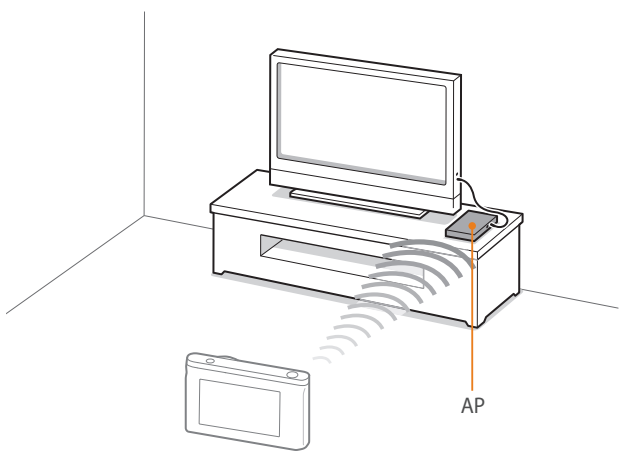
- Fate riferimento al manuale utente del dispositivo per altre informazioni.

4 Sulla fotocamera, consentite al dispositivo Samsung Link di connettersi alla fotocamera.

5 Sul dispositivo Samsung Link, selezionate una fotocamera a cui connettersi.

6 Sul dispositivo Samsung Link, esplorate le foto o i video condivisi.

- Per informazioni sulla ricerca della fotocamera e su come esplorare le foto o i video sul dispositivo Samsung Link, fate riferimento al manuale utente del dispositivo.
- La riproduzione dei video potrebbe non avvenire in modo regolare in base al tipo di dispositivo Samsung Link o alle condizioni di rete.



▲ La fotocamera è connessa a un TV che supporta Samsung Link tramite Wi-Fi.

- Potete condividere fino a 1.000 file recenti.
- Su un dispositivo Samsung Link, potete visualizzare solo foto scattate o video registrati con la fotocamera.
- Il campo di connessione wireless tra la fotocamera e il dispositivo Samsung Link potrebbe variare in base alle specifiche dell'AP.
- Se la fotocamera è connessa a 2 dispositivi Samsung Link, la riproduzione potrebbe essere più lenta.
- Le foto e i video saranno condivisi nei loro formati originali.
- Potete utilizzare questa funzione solo con dispositivi che supportano Samsung Link.
- Le foto o i video condivisi non saranno memorizzati sul dispositivo Samsung Link, ma possono essere memorizzati sulla fotocamera in base alle specifiche tecniche del dispositivo.
- Il trasferimento di foto o video al dispositivo Samsung Link potrebbe richiedere del tempo in base alla connessione di rete, al numero dei file da condividere o alle dimensioni dei file.
- Se scollegate l'alimentazione della fotocamera in modo anomalo durante la visualizzazione di foto o video su un dispositivo Samsung Link (ad esempio rimuovendo la batteria), questo considera la fotocamera ancora connessa.
- L'ordine delle foto o dei video sulla fotocamera potrebbe essere diverso da quello sul dispositivo Samsung Link.
- In base al numero di foto o di video che desiderate condividere, potrebbe essere necessario del tempo per caricare le foto o i video e completare la procedura di configurazione iniziale.
- Durante la visualizzazione di foto o video sul dispositivo Samsung Link, l'utilizzo continuo del telecomando del dispositivo o l'esecuzione di altre operazioni sul dispositivo, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Se riordinate o organizzate i file sulla fotocamera durante la visualizzazione su un dispositivo Samsung Link, dovete ripetere la procedura di configurazione iniziale per aggiornare l'elenco dei file sul dispositivo.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Si raccomanda di utilizzare un cavo di rete per connettere il dispositivo Samsung Link all'AP. Ciò ridurrà al minimo lo 'Stuttering' video che può verificarsi quando si visualizzano dei contenuti in streaming.
- Per visualizzare i file su un dispositivo Samsung Link attivate la modalità multicast sull'AP.

Capitolo 5

Menu Impostazioni della fotocamera

Imparate le impostazioni dell'utente e il menu delle impostazioni generali.
Potete regolare le impostazioni per soddisfare al meglio i vostri bisogni e preferenze.

Impostazioni dell'utente

Potete impostare l'ambiente utente con queste impostazioni.

Per impostare le opzioni utente, Nella modalità Scatto, premete [MENU] → → un'opzione.

Gli elementi disponibili e il loro ordine potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Personalizzazione ISO

ISO Step

Potete impostare la dimensione di incremento della sensibilità ISO su 1/3 o 1.

Intervallo ISO automatico

Potete impostare il valore ISO massimo al di sotto del quale viene scelto ogni incremento EV quando impostate la ISO su **Auto**.

Riduzione rumore (NR)

Utilizzate Riduzione rumore per ridurre il rumore visivo nelle foto.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Alti ISO NR	Questa funzione riduce il disturbo che potrebbe verificarsi quando impostate una sensibilità ISO alta. (**Spento**, **Alto**, **Normale***, **Basso**)
NR lungo termine	Questa funzione riduce il disturbo quando impostate la fotocamera per una esposizione lunga. (**Spento**, **Attivato***)

Impostazioni Bracketing

Potete configurare le opzioni per ogni bracketing.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Impostazione AE BKT	Consente di impostare l'intervallo di esposizione. (**-/+0.3 EV***, **-/+0.7 EV**, **-/+1.0 EV**, **-/+1.3 EV**, **-/+1.7 EV**, **-/+2.0 EV**, **-/+2.3 EV**, **-/+2.7 EV**, **-/+3.0 EV**)
Impostazione WB BKT	Consente di regolare l'intervallo di bilanciamento del bianco delle 3 foto in bracketing. (**AB-/+3***, **AB-/+2**, **AB-/+1**, **MG-/+3**, **MG-/+2**, **MG-/+1**) Ad esempio, AB-/+3 regola il valore ambra a più o meno tre incrementi. MG-/+3 regola il valore Magenta nella stessa quantità.
Impostazione braketing wizard immagine	Consente di selezionare 3 impostazioni di Foto Wizard che la fotocamera utilizza per scattare le 3 foto in bracketing.
Impostazioni Bracketing di profondità	Consente di impostare l'intervallo di profondità. (**-/+0.3**, **-/+0.7**, **-/+1.0***, **-/+1.3**, **-/+1.7**, **-/+2.0**, **-/+2.3**, **-/+2.7**, **-/+3.0**)

DMF (Messa a fuoco manuale diretta)

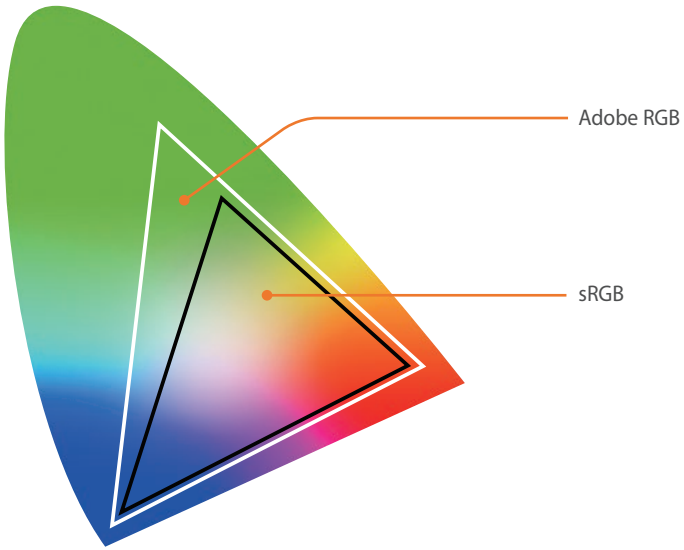
Potete regolare la messa a fuoco manualmente ruotando l'anello di messa a fuoco dopo aver raggiunto il fuoco premendo [**Otturatore**] a metà. Questa funzione potrebbe non essere disponibile con alcuni obiettivi.

Spazio colore

L'opzione spazio colore consente di selezionare metodi per la rappresentazione dei colori. I dispositivi di creazione di immagini digitali come fotocamere digitali, monitor e stampanti dispongono dei propri metodi per la rappresentazione di colori, chiamati spazi di colore.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
sRGB*	L'sRGB (Standard RGB) è una specifica internazionale per definire lo spazio colore creato dalla IEC (Commissione Elettrotecnica Internazionale). È ampiamente usato per creare colori su monitor PC ed è anche lo spazio colore standard per Exif. sRGB è consigliato per immagini regolari e immagini da pubblicare su Internet.
Adobe RGB	Adobe RGB è usato per la stampa commerciale e ha una gamma di colori più vasta rispetto a sRGB. La sua gamma di colori più vasta consente di modificare in modo facile le foto su un computer. I programmi individuali sono generalmente compatibili con un numero limitato di spazi di colore.



Quando lo spazio colore è impostato su Adobe RGB, le foto verranno salvate come "_SAMXXXX.JPG".

Correzione distorsione

Potete correggere la distorsione che potrebbe verificarsi con gli obiettivi. Questa funzione è disponibile con obiettivi che la supportano.

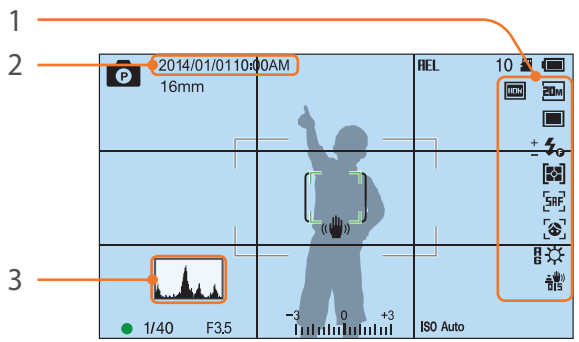
Personalizzazione iFn

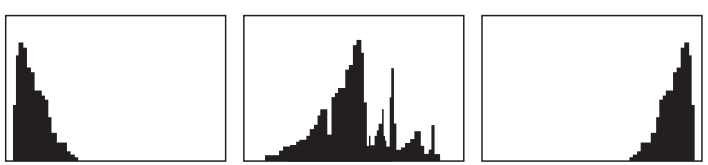
Potete selezionare le opzioni che possono essere regolate quando premete [**i-Function**] su un obiettivo i-Function.

Opzione	Descrizione
Apertura	Consente di regolare il diaframma.
Tempo di posa	Consente di regolare il tempo di posa.
EV	Consente di regolare l'esposizione.
ISO	Consente di regolare la sensibilità ISO.
Bilanciamento del Bianco	Consente di regolare il bilanciamento del bianco.

Display utente

Potete aggiungere o rimuovere le informazioni sullo scatto dal display.



N.	Descrizione
1	**Icone** Consente di visualizzare le icone sulla destra nella modalità Scatto.
2	**Data e Ora** Consente di visualizzare data e ora.
3	**Istogramma** Consente di attivare o disattivare l'istogramma sul display. **Informazioni sull'istogramma** Un istogramma è un grafico che mostra la distribuzione della luminosità di una foto. Un istogramma inclinato a sinistra indica una foto scura. Un istogramma inclinato a destra indica una foto luminosa. L'altezza del grafico è correlata alle informazioni dei colori. Il grafico è più alto se un colore specifico è più comune.  Esposizione insufficiente Esposizione bilanciata Esposizione eccessiva

Mappatura pulsanti

Potete cambiare la funzione assegnata al tasto Personalizzato.

* Predefinito

Tasto	Funzione
Personalizzato	Consente di impostare la funzione del tasto Personalizzato. • **Anteprima ottica***: consente di avviare la funzione di Anteprima Profondità di Campo per il valore corrente del valore di apertura. (pag. 23) • **One Touch WB** (Bilanciamento del bianco): consente di eseguire la funzione Bilanciamento del bianco personalizzato. • **RAW + one-touch**: consente di salvare un file nel formato RAW+JPEG. Per salvare un file nel formato JPEG, premete di nuovo il tasto. • **Reimposta**: consente di reimpostare alcune impostazioni. • **AEL**: consente di eseguire la funzione di blocco automatico dell'esposizione. (Premendo a metà [**Otturatore**] viene eseguita la funzione di blocco esposizione automatica.) • **Mantieni AEL**: consente di continuare a utilizzare la funzione di blocco esposizione automatica dopo lo scatto. (L'esposizione rimane bloccata anche dopo aver scattato una foto.)

NFC Vista live

Nella modalità Scatto, attivate la funzione NFC su uno smartphone abilitato NFC e posizionate l'antenna NFC dello smartphone accanto al tag NFC della fotocamera per avviare AutoShare o Remote Viewfinder. Questa funzione è supportata dagli smartphone abilitati NFC con SO Android. Si consiglia di utilizzare la versione più recente. Questa funzione non è disponibile per i dispositivi iOS.

Dimensione immagine MobileLink/NFC

Impostare la dimensione delle foto da trasferire ad uno smartphone usando la funzione MobileLink o NFC.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Ridimensionare a 2M o meno	Se la dimensioni di una foto è superiore a 3M, questa sarà trasferita dopo il ridimensionamento a 2M o inferiore.
Originale*	La foto sarà trasferita nelle sue dimensioni originali.

Linea della griglia

Selezionate una guida per aiutarvi a comporre la scena.
(**Spento***, **4 X 4**, **3 X 3**, **Croce**, **Diagonale**)

Luce AF

Quando scattate in luoghi bui, accendete la luce AF per ottenere una migliore messa a fuoco automatica. La messa a fuoco automatica funziona in modo più accurato nei luoghi bui se la luce AF è accesa.

Autoscatto automatico

Impostate l'accensione della fotocamera e l'attivazione automatica della modalità Autoscatto quando inclinate il display verso l'alto. Nella modalità Autoscatto, le opzioni timer (3 secondi), rilevamento volto e bellezza volto vengono attivate automaticamente.

Impostazioni Velocità Tasto Obiettivo

Impostate la velocità dello zoom per il tasto dell'obiettivo Power Zoom su veloce, media o lenta. Se impostate l'opzione veloce, il rumore dello zoom aumenta e potrebbe essere registrato nei video. Questa funzione è disponibile solo quando montate l'obiettivo Power Zoom.

Impostazione

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Per impostare le opzioni Impostazione, Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] ⟶ ⚙ ⟶ un'opzione.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Suono	• **Volume di sistema**: consente di impostare il volume del suono o di disattivare completamente tutti i suoni. (**Spento**, **Basso**, **Medio***, **Alto**) Anche se il volume di sistema è disattivato, la fotocamera emette il suono durante la riproduzione di un video o di una presentazione. • **Suono AF**: consente attivare o disattivare il suono che la fotocamera emette quando premete a metà il tasto di scatto. (**Spento**, **Attivato***) • **Suono pulsante**: consente di attivare o disattivare l'audio della fotocamera quando premete i tasti. (**Spento**, **Attivato***)
Vista rapida	Consente di impostare la durata della Vista rapida – la quantità di tempo per il quale la fotocamera visualizza una foto subito dopo averla scattata. (**Spento**, **1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **Mantieni**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Regolazione display	Consente di regolare la luminosità del display, l'impostazione di luminosità automatica, il colore del display o il regolatore di livello. • **Luminosità display**: potete regolare la luminosità del display manualmente. • **Luminosità auto**: consente di attivare o disattivare la luminosità automatica. (**Spento**, **Attivato***) • **Colore display**: potete regolare il colore del display manualmente. • **Calibrazione orizzontale**: consente di calibrare il regolatore di livello. Se il regolatore di livello non è piano, posizionate la fotocamera sulla superficie piana, quindi seguite le istruzioni visualizzate. • Non potete accedere all'opzione **Calibrazione orizzontale** nella modalità Riproduzione. • Non potete calibrare il regolatore di livello nell'orientamento verticale.
Display automatico disattivato	Consente di impostare l'orario di spegnimento del display. Il display si spegne se non utilizzate la fotocamera per il periodo di tempo impostato. (**Spento**, **30 sec.***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Auto-spegnimento	Consente di impostare l'orario di spegnimento. La fotocamera si spegne se non la utilizzate per il periodo di tempo impostato. (**Spento**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • La fotocamera mantiene le impostazioni di spegnimento a orario anche se sostituite la batteria. • La modalità Auto-spegnimento potrebbe non funzionare se la fotocamera è collegata a un computer o a un TV, oppure durante la riproduzione di una presentazione o di un filmato.
Display Aiuto	• **Guida Modalità**: consente di visualizzare il testo guida relativo alla modalità selezionata al momento di cambiare modalità di scatto. (**Spento**, **Attivato***) • **Guida Funzioni**: consente di visualizzare il testo guida relativo a menu e funzioni. (**Spento**, **Attivato***) Premete [🗑] per nascondere il testo guida.
Language	Consente di impostare la lingua che la fotocamera visualizza sul display.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Data e Ora	Consente di impostare data, ora, formato data, fasce orarie e se stampare la data sulle foto. (**Fasce orarie**, **Impostazione Data/Ora**, **Tipo data**, **Tipo ora**, **Stampa data**) • La data compare sul lato destro in basso della foto. • Quando stampate una foto, alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente la data.
Uscita video	Consente di impostare il segnale di uscita video appropriato per il vostro Paese quando collegate la fotocamera a un dispositivo video esterno come un monitor o un HDTV. • **NTSC**: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico, ecc. • **PAL** (supporta solo PAL B, D, G, H o I): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia, ecc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Quando collegate la fotocamera a un HDTV che supporta Anynet+ (HDMI-CEC), potete controllare la funzione di riproduzione della fotocamera con il telecomando del TV. • **Spento**: non potete controllare la funzione di riproduzione della fotocamera col il telecomando del TV. • **Attivato***: potete controllare la funzione di riproduzione della fotocamera col il telecomando del TV.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita HDMI	Quando collegate la fotocamera a un HDTV con un cavo HDMI, potete cambiare la risoluzione dell'immagine. • **NTSC**: **Auto***, **1080i**, **720p**, **480p**, **576p** (si attiva solo quando è selezionato **PAL**) Se l'HDTV collegato non supporta la risoluzione selezionata, la fotocamera imposta una risoluzione di un livello inferiore.
Nome file	Consente di impostare il metodo di creazione dei nomi file. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Data**: - File sRGB - MMDDXXXX.JPG. Ad esempio, per una foto scattata il 01 Gen., il nome del file sarebbe 0101XXXX.jpg. - File Adobe RGB - _MDDXXXX.JPG per i mesi da Gen. a Set. Per i mesi da Ott. a Dic., il numero del mese viene sostituito dalle lettere A (Ott.), B (Nov.) e C (Dic.). Ad esempio, per una foto scattata il 03 Feb., il nome del file sarebbe _203XXXX.jpg. Per una foto scattata il 05 Ottobre, il nome del file sarebbe _A05XXXX.jpg.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numero file	Consente di impostare il metodo di numerazione di file e cartelle. • **Reimposta**: dopo aver usato la funzione di ripristino, il nome del file successivo inizia da 0001. • **Serie***: i nuovi numeri di file continuano la sequenza numerica esistente, anche se avete installato una nuova scheda di memoria, formattato la scheda o eliminato tutte le foto. • Il nome della prima cartella è 100PHOTO, se avete selezionato lo spazio sRGB e la denominazione Standard dei file, il nome del primo file è SAM_0001. • I numeri dei nomi dei file aumentano di 1 unità da SAM_0001 a SAM_9999. • I numeri delle cartelle aumentano di 1 unità da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file che è possibile salvare in una cartella è 9.999. • I numeri dei file vengono assegnati in base alle specifiche DCF (Design rule for Camera File system). • Se modificate il nome di un file (ad esempio, su un computer), la fotocamera non sarà in grado di riprodurre il file.
Tipo di cartella	Consente di impostare il tipo di cartella. • **Standard***: XXXPHOTO • **Data**: XXX_MMDD

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Consente di formattare la scheda di memoria. Con la formattazione vengono eliminati tutti i file esistenti, compresi i file protetti. (**No***, **Sì**) Potrebbero verificarsi degli errori se usate una scheda di memoria formattata da una fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer di un'altra marca. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di utilizzarle per scattare foto.
Informazioni dispositivo	Consente di visualizzare la versione del firmware del corpo e dell'obiettivo, l'indirizzo Mac e il numero di certificazione di rete, oppure di aggiornare il firmware. • **Aggiornamento Software**: consente di aggiornare il firmware del corpo o dell'obiettivo della fotocamera. (**Firmware corpo**, **Firmware obiettivo**) • Potete aggiornare il firmware collegando la fotocamera al computer e avviando i-Launcher. Per ulteriori informazioni, fate riferimento alla pagina 167. • Non potete avviare un aggiornamento del firmware se la batteria non è completamente carica. Prima di avviare un aggiornamento del firmware, ricaricate completamente la batteria. • Se aggiornate il firmware, le impostazioni utente e i valori saranno ripristinati. (Le impostazioni di data, ora, lingua e uscita video non verranno cambiate.) • Non spegnete la fotocamera durante l'aggiornamento.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Blocco privacy Wi-Fi	Si imposta per richiedere un PIN durante la connessione della fotocamera allo smartphone. • **PIN**: consente di inserire un PIN prima della connessione. • **Nessuno***: consente la connessione senza richiedere un PIN. • Le connessioni avverranno automaticamente senza richiedere un PIN quando si utilizza la funzione NFC. • I PIN vengono generati automaticamente e rinnovati soltanto quando ripristinate le impostazioni della fotocamera o aggiornate il firmware. • Se avete già connesso la fotocamera a uno smartphone tramite PIN, si connetteranno automaticamente.
Reimposta	Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto ai valori predefiniti di fabbrica. (Non saranno modificate le impostazioni di data, ora, lingua e uscita video.) (**No***, **Sì**)
Licenza Open Source	Consente di visualizzare le licenze Open Source.

Capitolo 6

Collegamento a dispositivi esterni

Utilizzate al massimo la fotocamera collegandola a dispositivi esterni come computer o TV HD.

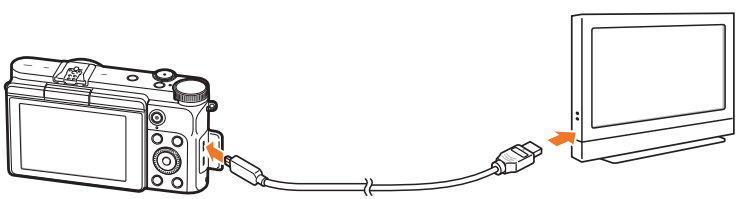
Visualizzazione dei file su un TV HD

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un TV HD tramite un cavo HDMI opzionale.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU] → ⚙ → **Uscita HDMI** → un'opzione. (pag. 143)

2 Spegnete fotocamera e TV HD.

3 Collegate la fotocamera al TV HD tramite il cavo HDMI opzionale.



4 Accendete il TV HD e selezionate la sorgente video HDMI.

5 Accendete la fotocamera.

- La fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione quando la collegate a un TV HD.

6 Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- Quando utilizzate il cavo HDMI, potete collegare la fotocamera a un TV HD utilizzando il metodo Anynet+(CEC).
- Le funzioni Anynet+(CEC) vi consentono di controllare i dispositivi collegati tramite il telecomando del TV.
- Se il TV HD supporta Anynet+(CEC), il TV si accende automaticamente se usato assieme alla fotocamera. Questa funzione potrebbe non essere disponibile su alcuni TV HD.
- Quando è collegata a un HDTV tramite un cavo HDMI, la fotocamera non è in grado di scattare una foto o registrare un video.
- Se collegata a un TV HD, alcune delle funzioni di riproduzione della fotocamera potrebbero non essere disponibili.
- Il tempo necessario per effettuare il collegamento tra fotocamera e TV HD potrebbe variare in base alla scheda di memoria utilizzata. Dato che la funzione principale di una scheda di memoria è di aumentare la velocità di trasferimento, non sempre utilizzando una scheda di memoria con una velocità di trasferimento maggiore aumenta anche la velocità della funzione HDMI.

Trasferimento dei file sul computer

Trasferite i file da una scheda di memoria al computer collegando la fotocamera al PC.

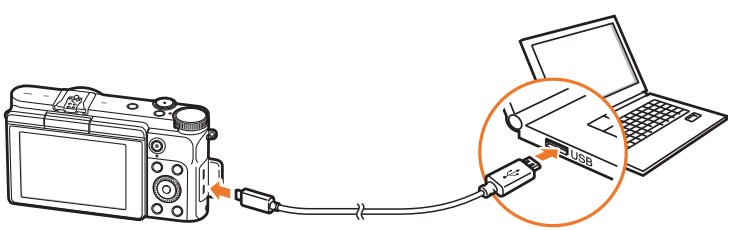
Trasferimento dei file su computer con SO Windows

Collegamento della fotocamera come disco rimovibile

Potete collegare la fotocamera al computer come disco rimovibile. Aprite il disco rimovibile e trasferite i file sul computer.

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



- Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.
- Se provate a collegare il cavo USB alla porta HDMI, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.

3 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

4 Sul computer, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO** oppure **101_0101**.

5 Selezionate i file desiderati, quindi trascinateli o salvateli sul computer.

Se il **Tipo di cartella** è impostato su **Data**, il nome della cartella compare come "XXX_MMDD". Ad esempio, se scattate una foto il 1 Gennaio, il nome della cartella sarà "101_0101".

Scollegamento della fotocamera (per Windows 7)

Con Windows 8, le procedure per scollegare la fotocamera sono simili.

1 Assicuratevi che non sia in corso alcun trasferimento di dati tra la fotocamera e il computer.

- Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, il trasferimento dei dati è in esecuzione. Attendete che la spia di stato smetta di lampeggiare.

2 Fate clic sulla barra degli strumenti in basso a destra sullo schermo del computer.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Fate clic sulla casella di messaggio che indica la possibilità di rimuovere il dispositivo in sicurezza.

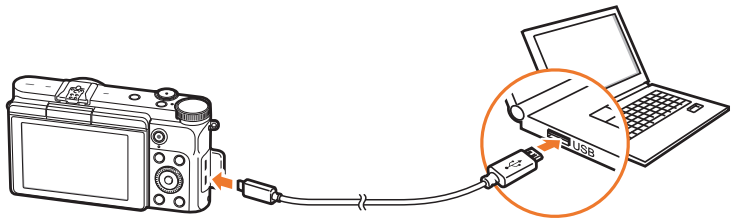
5 Rimuovete il cavo USB.

Trasferimento dei file su computer con Mac OS

È supportato Mac OS 10.7 o successivo.

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera a un computer Macintosh tramite il cavo USB.



- Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.
- Se provate a collegare il cavo USB alla porta HDMI, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.

3 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

4 Aprite il disco rimovibile.

5 Trasferite le foto o i video sul computer con Mac OS.

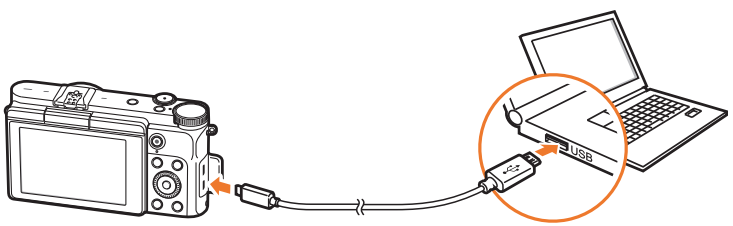
Utilizzo di programmi su un PC

Potete visualizzare e modificare i file utilizzando i programmi in dotazione. Inoltre, potete inviare i file a un PC tramite collegamento wireless.

Installazione di i-Launcher

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

3 Accendete la fotocamera.

4 Installate i-Launcher sul PC.

SO	Come installare
Windows	Quando la finestra pop-up vi chiede di installare i-Launcher, selezionate **Sì**. • Se la finestra pop-up non compare, selezionate **Risorse del computer** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Se compare una finestra pop-up che vi chiede di eseguire iLinker.exe, eseguitelo per primo. • Quando collegate la fotocamera ad un computer su cui è installato i-Launcher, il programma verrà avviato automaticamente.
Mac	Fate clic su **Dispositivi** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

5 Seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.

Assicuratevi che il PC sia connesso a una rete prima dell'installazione del programma.

Utilizzo di Samsung i-Launcher

Icona	Descrizione
	Potete scaricare il firmware della fotocamera.
	Consente di scaricare il Manuale dell'utente.
	Scaricate questo programma per convertire i file RAW Samsung (SRW) in file DNG.
	i-Launcher fornisce un link per scaricare il programma PC Auto Backup quando collegate la fotocamera a un computer. Potete inviare foto scattate o video registrati con la fotocamera a un PC tramite collegamento wireless.

Se non riuscite ad aprire i file RAW Samsung (SRW) con Adobe Photoshop Lightroom, convertite il formato del file in DNG con Samsung DNG Converter o aggiornate il programma Adobe Photoshop Lightroom.

Utilizzo di i-Launcher

i-Launcher consente di aggiornare il firmware della fotocamera o l'obiettivo, o fornisce un link per scaricare il programma PC Auto Backup.

Requisiti per SO Windows

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz o superiore/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz o superiore
RAM	Minimo 512 MB RAM (si consiglia 1 GB o superiore)
SO*	Windows 7, Windows 8
Capacità disco rigido	250 MB o superiore (si consiglia 1 GB o superiore)
Altri	• Unità CD-ROM • 1024X768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (1280X1024 pixel, consigliato display a colori 32 bit) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ Serie ATI X1600 o superiore • Microsoft DirectX 9.0c o successivo

* Verrà installata una versione a 32 bit di i-Launcher anche su versioni di Windows 7 e Windows 8 a 64 bit.

- I requisiti della pagina di seguito costituiscono solo dei consigli. i-Launcher potrebbe non funzionare correttamente anche se il computer rispetta i requisiti, in base alle condizioni del computer.
- Se il computer non rispetta i requisiti, la riproduzione dei video potrebbe non avvenire correttamente.

Il produttore non è responsabile dei danni derivanti dall'uso di computer non certificati, come quelli assemblati in casa.

Requisiti per Mac OS

Elemento	Requisiti
SO	Mac OS 10.5 o superiore (eccetto PowerPC)
RAM	Minimo 256 MB RAM (si consiglia 512 MB o superiore)
Capacità disco rigido	Minimo 110 MB
Altri	• Unità CD-ROM • Porta USB 2.0

Apertura di Samsung i-Launcher

Sul computer, selezionate **start** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. In alternativa, fate clic su **Applicazioni** → **Samsung** → **i-Launcher** sul computer Mac OS.

Download del firmware

Dalla schermata Samsung i-Launcher, fate clic su . Per informazioni in merito all'aggiornamento .del firmware, fare riferimento a pagina 167.

Download del programma PC Auto Backup

Dalla schermata Samsung i-Launcher, fate clic su . Per informazioni relative all'installazione del programma PC Auto Backup, fate riferimento a pagina 129.

Installazione di Adobe Photoshop Lightroom

1. Inserite il DVD-ROM Adobe Photoshop Lightroom nel PC.
2. Selezionate una lingua.
3. Seguite le istruzioni visualizzate.

Utilizzo di Adobe Photoshop Lightroom

Le foto scattate da una fotocamera sono spesso trasformate in formati JPEG e salvate nella memoria in base alle impostazioni della fotocamera al momento dello scatto. I file RAW non sono trasformati in formati JPEG e sono salvati nella memoria senza modifiche. Con Adobe Photoshop Lightroom, potete calibrare esposizioni, bilanciamenti del bianco, toni, contrasti e colori delle foto. Potete anche modificare i fle JPEG o TIFF e i file RAW. Per altre informazioni, consultate la guida del programma.

- Se non riuscite ad aprire i file RAW Samsung (SRW) con Adobe Photoshop Lightroom, convertite il formato del file in DNG con Samsung DNG Converter o aggiornate il programma Adobe Photoshop Lightroom.
- In Adobe Photoshop Lightroom, la luminosità, il colore e altri effetti di un'immagine potrebbero essere visualizzati in modo diverso. Ciò accade perché le impostazioni e le opzioni originali della fotocamera applicate durante l'acquisizione dell'immagine vengono rimosse, pronte per essere elaborate in Adobe Photoshop Lightroom.

Capitolo 7

Appendice

Ottenete informazioni su messaggi di errore, manutenzione della fotocamera, consigli per la risoluzione di problemi, specifiche e accessori opzionali.

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

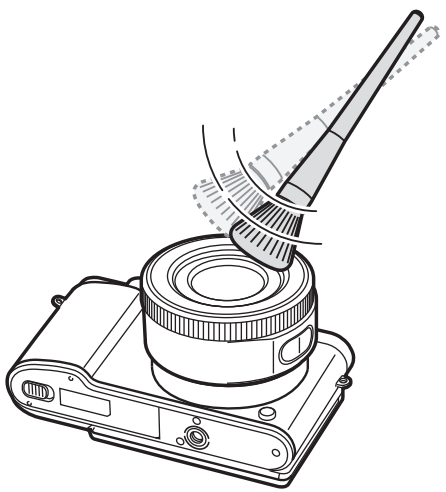
Messaggi di errore	Soluzione suggerita
Lente bloccata	L'obiettivo è bloccato. Ruotate l'obiettivo in senso antiorario fino a sentire un clic. (pag. 46)
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria e inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.
Dispositivo disconnesso.	La connessione di rete si è interrotta durante il trasferimento di foto su dispositivi supportati. Riselezionate un dispositivo supportato.
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate un centro assistenza.
Memoria piena	Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria.
Trasferimento non riuscito.	• La fotocamera non è riuscita a inviare e-mail o file ad altri dispositivi. Tentate nuovamente l'invio. • Verificate la connessione di rete e tentate nuovamente.
Impossibile scattare una foto in quanto il numero di cartelle e di file sulla scheda di memoria ha raggiunto i valori massimi. Ripristinare il numero di cartelle?	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Seguite le istruzioni visualizzate per reimpostare il numero di cartelle.
Error 00	Spegnete la fotocamera e rimontate l'obiettivo. Se il messaggio appare ancora, contattate un centro assistenza.
Error 01/02	Spegnete la fotocamera, rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo. Se il messaggio appare ancora, contattate un centro assistenza.

Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Obiettivo e display della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi su un pezzo di carta per pulizia e pulite delicatamente.



Sensore immagini

In base alle diverse condizioni di scatto, nelle foto può apparire polvere perché il sensore immagini è esposto all'ambiente esterno. Questo problema è normale e l'esposizione alla polvere si verifica nell'utilizzo quotidiano della fotocamera. Non inserite il soffietto nell'apertura di montaggio dell'obiettivo.

Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.

Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.

Utilizzo e conservazione della fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto fredde o molto calde.
- Evitate di utilizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco areate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete la fotocamera e il display da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco areate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trovano la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate la batteria, il caricabatteria o la scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come gel di silice.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- La data e l'ora correnti possono essere reimpostate quando la fotocamera viene accesa dopo che fotocamera e batteria sono state separate per un periodo prolungato.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

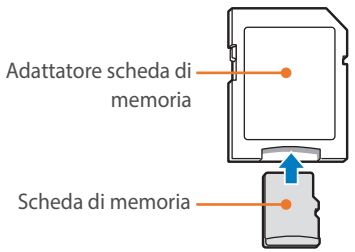
Altri accorgimenti

- Non fate oscillare la fotocamera dalla tracolla. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili e ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete il display da forze esterne conservandolo in una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non utilizzate la fotocamera se lo schermo è danneggiato o rotto. Il vetro o l'acrilico rotti potrebbero causare lesioni alle mani e al volto. Per riparazioni, portate la fotocamera presso un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie, caricabatteria o accessori accanto, al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come forni a microonde, stufe o radiatori. Il calore può deformare o surriscaldare questi dispositivi, con il rischio di incendio o esplosione.
- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi. Questo serve a proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se utilizzata con basse temperature, la fotocamera potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore del display potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire immagini persistenti. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono quando la fotocamera torna a temperature più miti.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pello sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Informazioni sulla scheda di memoria

Scheda di memoria supportata

Questo prodotto supporta schede di memoria microSD, microSDHC o microSDXC.



Per leggere i dati con un computer o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda di memoria in un adattatore per schede di memoria.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria potrebbe variare in base al tipo di scena e alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 2 GB.

Formato		Qualità						
		Super Fine	Fine	Normale	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normale
Foto	20.0M (5472X3648)	162	294	403	57	26	32	35
	10.1M (3888X2592)	292	492	638	-	32	37	39
	5.9M (2976X1984)	440	688	846	-	36	40	41
	2.0M (1728X1152)	841	1.095	1.217	-	41	42	43
	Multiscatto	495	753	911	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	188	337	456	-	27	34	37
	7.8M (3712X2088)	359	585	739	-	34	38	40
	4.9M (2944X1656)	503	762	919	-	37	40	41
	2.1M (1920X1080)	1.566	2.840	3.897	-	44	45	46
	13.3M (3648X3648)	231	403	536	-	30	35	38
	7.0M (2640X2640)	390	624	781	-	35	39	40
	4.0M (2000X2000)	573	839	993	-	38	41	42
	1.1M (1024X1024)	2.814	4.750	6.163	-	45	46	46

Formato		Qualità	
		HQ	Normale
Video	1080 30P 1920X1080 (30 fps)	Circa 17' 02"	Circa 19' 50"
	720 30P 1280X720 (30 fps)	Circa 23' 46"	Circa 29' 37"
	480 30P 640X480 (30 fps)	Circa 58' 24"	Circa 77' 06"
	240 WEB Per condivisione (30 fps)	-	Circa 261' 21"

- I dati sopra illustrati sono misurati senza l'utilizzo della funzione zoom.
- Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.
- Il tempo di registrazione è di massimo 20 minuti per file.
- Il tempo massimo di riproduzione dei video Per condivisione è di 30 secondi per file.

Precauzioni per l'utilizzo di schede di memoria

- Evitate di esporre le schede di memoria a temperature molto fredde o molto calde (sotto 0 °C/32 °F o sopra 40 °C/104 °F). Temperature estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate su altre fotocamere o altri computer. Formattate nuovamente la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, dato che queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici intensi.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, elevata umidità o sostanze corrosive.

- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda di memoria, utilizzate una custodia per proteggere la scheda da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.
- Utilizzate una scheda di memoria rispondente ai requisiti standard.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Specifiche della batteria

Elemento	Descrizione
Modello*	B740AE/B740AC/B740AU/B740AK
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità della cella	2.330 mAh
Tensione	3,8 V
Tempo di ricarica (Quando la batteria è completamente scarica)**	Circa 270 min.

* Le specifiche della batteria o del modello potrebbero variare in base al paese.
** I valori indicati si riferiscono all'uso del cavo USB e all'adattatore AC in dotazione. La ricarica della batteria tramite collegamento a un computer potrebbe durare più a lungo.

Potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi o esplodere se non maneggiata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate il produttore.
- Utilizzate solo caricabatteria originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale utente.
- Non poggiate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi e umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per un tempo prolungato.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in nessun luogo ristretto per un tempo prolungato.
- Evitate che i terminali della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi od orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni di litio originali raccomandate dal produttore.
- Non smontate la batteria né foratela con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria a elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti impatti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C (140 °F) o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni relative allo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le normative sullo smaltimento potrebbero variare in base al paese o alla regione. Smaltite la batteria nel rispetto di tutte le normative locali e federali.

Indicazioni relative alla ricarica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo Manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi o esplodere se non caricata correttamente.

Durata della batteria

Modalità Scatto	Durata media/Numero di foto
Foto	Circa 185 min./Circa 370 foto
Video	Circa 135 min. (consente di registrare video con risoluzione 1920X1080 e 30 fps.)

- I valori indicati si basano sugli standard dei test CIPA. I risultati potrebbero variare in base all'utilizzo effettivo.
- Il tempo disponibile per fotografare varia in base a sfondo, intervallo di scatto e condizioni d'uso.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria è completamente scarica, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

Note sull'utilizzo della batteria

- Evitate di esporre le batterie a temperature molto fredde o molto calde (sotto 0 °C/32 °F o sopra 40 °C/104 °F). Temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante l'alloggiamento della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa di corrente per evitare di causare un incendio o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0 °C/32 °F, potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per un lungo periodo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera. La conservazione della fotocamera per lunghi periodi di tempo con la batteria inserita ne provoca lo scaricamento. Potreste non riuscire a ricaricare una batteria completamente scarica.
- Quando non utilizzate la fotocamera per un lungo periodo (3 mesi o più), controllate la batteria e ricaricatela con regolarità. Se lasciate scaricare continuamente la batteria, la sua capacità e durata potrebbero diminuire, provocando un malfunzionamento, un incendio o un'esplosione.

Precauzioni sull'uso della batteria

Proteggete le batterie, i caricabatteria e le schede di memoria da eventuali danni.

Evitate di mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie, oppure causare un incendio o folgorazione.

Note sulla ricarica della batteria

- Se la spia di stato è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera è accesa durante la ricarica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera mentre state caricando la batteria. Ciò potrebbe causare un incendio o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa di corrente per evitare di causare un incendio o folgorazione.
- Lasciate caricare la batteria per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna quando la batteria è scarica, l'utilizzo di funzioni ad alto consumo di energia causerà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.
- Se ricollegate il cavo di alimentazione quando la batteria è completamente carica, la spia di stato si accende per circa 30 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Caricate la batteria completamente prima di utilizzare la fotocamera.
- Se la spia di stato lampeggia in rosso, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria e inseritela di nuovo.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia di stato potrebbe lampeggiare in rosso. La carica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata. Al termine della ricarica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o non poggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Ciò potrebbe danneggiare il cavo.

Note sulla ricarica tramite un computer collegato

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non caricarsi quando:
  - utilizzate un hub USB
  - al computer sono collegati altri dispositivi USB
  - collegate il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
  - la porta USB del computer non supporta lo standard di uscita (5 V, 500 mA)

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatteria

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità alle normative locali vigenti.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come forni a microonde, stufe o radiatori. Le batterie surriscaldate potrebbero esplodere.

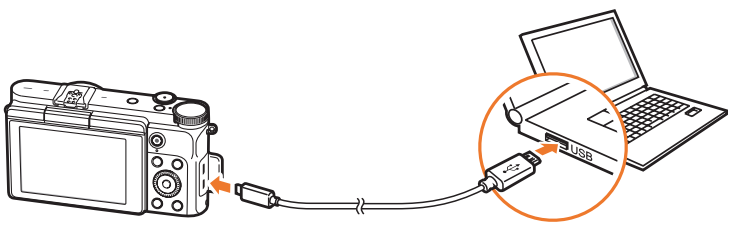
Aggiornamento del firmware

Collegare la fotocamera al computer e aggiornare il firmware della fotocamera dell'obiettivo.

- Non potete avviare un aggiornamento del firmware se la batteria non è completamente carica. Prima di avviare un aggiornamento del firmware, ricaricate completamente la batteria.
- Se aggiornate il firmware, le impostazioni utente e i valori saranno ripristinati. (Le impostazioni di data, ora, lingua e uscita video non verranno cambiate.)
- Non spegnete la fotocamera durante l'aggiornamento.

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



- Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.
- Se provate a collegare il cavo USB alla porta HDMI, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.

3 Accendete la fotocamera.

4 Sul computer, selezionate **i-Launcher** → .

5 Seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo per scaricare il firmware della fotocamera.

- Potete scaricare il firmware della fotocamera o dell'obiettivo.

6 Spegnete la fotocamera quando il download viene completato.

7 Rimuovete il cavo USB.

8 Accendete la fotocamera.

9 Premete [MENU] → ⚙ → **Informazioni dispositivo** → **Aggiornamento software** → **Firmware corpo** o **Firmware obiettivo**.

10 Selezionate **Sì** da una finestra di pop-up sulla fotocamera per aggiornare il firmware.

Prima di contattare un centro assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con il dispositivo, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure.

Se lasciate la fotocamera a un centro assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero aver contribuito al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Auto-spegnimento o il display si spegne automaticamente. (pag. 142) • La fotocamera potrebbe spegnersi automaticamente per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a eccessivo calore. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria potrebbe scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0 °C/32 °F). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.
Le foto non vengono scattate	• Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Assicuratevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria e inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Il flash non funziona	• L'opzione flash potrebbe essere impostata su **Spento**. (pag. 88) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nel menu ⚙. (pag. 142)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria e inseritela di nuovo.

Problema	Soluzione suggerita
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria. Per maggiori dettagli, fate riferimento a "Precauzioni per l'utilizzo di schede di memoria". (pag. 161)
Il TV o il computer non sono in grado di visualizzare le foto e i video memorizzati su una scheda di memoria microSDXC	Le schede di memoria microSDXC utilizzano il file system exFAT. Prima di collegare la fotocamera al dispositivo, accertatevi che il dispositivo esterno sia compatibile con il file system exFAT.
Il computer non riconosce una scheda di memoria microSDXC	Le schede di memoria microSDXC utilizzano il file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria microSDXC su un computer Windows XP, scaricate e aggiornate il driver per file system exFAT dal sito Web di Microsoft.
Impossibile visualizzare i file	Se cambiate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non riprodurre il file (il nome del file deve soddisfare lo standard DCF). Se si verifica questa situazione, visualizzate i file sul computer.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco impostata sia adatta al tipo di scatto. • Utilizzate un cavalletto per evitare oscillazioni della fotocamera. • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulite l'obiettivo. (pag. 156)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 70)
La foto è troppo luminosa o troppo scura	La foto è sovraesposta o sottoesposta. • Regolate il diaframma o il tempo di posa. • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 69) • Disattivate o attivate il flash. (pag. 88) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 95)
Le foto sono distorte	Questa fotocamera può presentare piccole distorsioni se utilizzate un obiettivo grandangolare che consente lo scatto con un angolo di visualizzazione ampio. Ciò è normale e non è indice di malfunzionamento.
Sulla foto compaiono delle linee orizzontali	Ciò potrebbe accadere quando il soggetto è esposto ad una fonte luminosa fluorescente o ai vapori di mercurio. Selezionate un tempo di posa lento.
La schermata di riproduzione non appare sul dispositivo esterno collegato	• Verificate che il cavo HDMI sia collegato correttamente al monitor esterno. • Accertatevi che la scheda di memoria sia registrata correttamente.

Problema	Soluzione suggerita
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia collegato correttamente. • Assicuratevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	È possibile che la trasmissione file venga interrotta dall'elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
i-Launcher non funziona correttamente	• Chiudete i-Launcher e riavviate il programma. • In base alle specifiche del computer e all'ambiente di sistema, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** sul computer Windows. (Per Windows 8, aprite la schermata Start, quindi selezionate **Tutte le app** → **Samsung i-Launcher**.) In alternativa, fate clic su **Applicazioni** → **Samsung** → **i-Launcher** sul computer Mac OS.

Problema	Soluzione suggerita
La messa a fuoco automatica non funziona	• Il soggetto non è a fuoco. Se il soggetto è esterno all'area AF, scattate inserendo il soggetto all'interno dell'area AF e premendo a metà [**Otturatore**]. • Il soggetto è troppo vicino. Allontanatevi dal soggetto e scattate. • La modalità di messa a fuoco è impostata su MF. Passate alla modalità AF.
La funzione AEL non funziona	La funzione AEL non funziona nelle modalità AUTO, M, S e 書. Selezionate un'altra modalità per utilizzare questa funzione.
L'obiettivo non funziona	• Accertatevi che l'obiettivo sia montato correttamente. • Rimuovete l'obiettivo dalla fotocamera e montatelo di nuovo.
Il flash esterno non funziona	Assicuratevi che il flash esterno sia montato correttamente sulla porta per flash esterno.
All'accensione della fotocamera compare la schermata delle impostazioni di data e ora	• Impostate nuovamente data e ora. • Questa schermata compare quando la fonte di alimentazione interna della fotocamera è completamente scarica. Inserite una batteria completamente carica e attendete almeno 72 ore in modalità spento che la fonte di alimentazione interna si ricarichi.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	CMOS
Dimensione sensore	23,5 X 15,7 mm.
Pixel effettivi	Circa 20,3 mega-pixel
Pixel totali	Circa 21,6 mega-pixel
Filtro colore	Filtro colori primari RGB
Montaggio obiettivo	
Tipo	Montaggio Samsung NX
Obiettivo disponibile	Obiettivo Samsung NX (obiettivo 3D non supportato)
Stabilizzazione delle immagini	
Tipo	Spostamento obiettivo (dipende dall'obiettivo)
Modalità	Spento/Modo 1/Modo 2
Correzione distorsione	
Spento/Attivato (dipende dall'obiettivo)	
i-Function	
Supportati (Valore di apertura, Tempo di posa, EV, ISO, Bilanciamento del Bianco)	

Display	
Tipo	TFT LCD
Formato	3,0" (Circa 75,2 mm.)
Risoluzione	HVGA (320X480) 460,8 k punti
Campo visivo	Circa 100%
Angolatura	Inclinazione in alto: 180°
Display utente	Linea della griglia, Icone, Istogramma, Regolatore di livello
Messa a fuoco	
Tipo	Contrasto AF
Punto di messa a fuoco	• Selezione: 1 punto (selezione libera) • Multi: Normale 21 punti, Primo Piano 35 punti • Rilevamento volto: max. 10 volti • Tracciatura AF Oggetto
Modalità	AF singola, AF continuo, Messa a fuoco manuale
Luce Assistenza AF	Sì

Otturatore	
Tipo	Otturatore con prima tendina elettronica, Otturatore piano focale
Velocità	• Auto: 1/4.000 – 1/4 sec. • Manuale: 1/4.000 – 30 sec. (1/3 EV Step) • Bulb (limite tempo: 4 min.)
Esposizione	
Sistema di misurazione	TTL 221 (17X13) segmento di blocco
	Misurazione: Multi, Centrale, Spot
	Intervallo di misurazione: EV 0–18 (ISO 100 · 30 mm, F2)
Compensazione	±3 EV (1/3 EV Step)
Blocco AE	Tasto personalizzato
Equivalente ISO	Auto, 100-25600 (1 o 1/3 EV Step)
Modalità in sequenza	
Modalità	Singola, Continua, Multiscatto (solo 5M), Timer, Staffa (Esposizione automatica, Bilanciamento del Bianco, Foto Wizard, Profondità)
Scatto continuo	5 fps * La velocità massima di scatto è di 5 fotogrammi al secondo. Diminuirà dopo circa 13 scatti JPEG, 5 scatti RAW. (Potrebbe variare in base alle specifiche della fotocamera.)
Scatto Bracketing	Bracketing esposizione automatica (±3 EV), Bracketing bilanciamento bianco, Bracketing Foto Wizard, Bracketing Profondità (solo modalità Programma e Priorità apertura)
Autoscatto	2 – 30 sec. (intervallo di 1 secondo)
Dispositivo di rilascio otturatore	Supportati (tramite smartphone)
Flash	
Tipo	Flash esterno (opzionale)
Modalità	Flash Intelligente, Auto, Modalità Occhi rossi automatica, Riempimento, Riempimento Rosso, 1° tendina, 2° tendina, Spento
Velocità di sincronizzazione	Inferiore a 1/180 sec.
EV Flash	-2 – +2 EV (0,5 EV Step)
Flash esterno	Flash esterni Samsung opzionali
Terminale di sincronizzazione	Hot-shoe
Bilanciamento del Bianco	
Modalità	Auto Bilanciamento del Bianco, Luce diurna, Nuvoloso, Bianco fluorescente, Neon Bianco Fluorescente, Giorno Fluorescente, Tungsteno, Flash bilanciamento del bianco, Personalizzato, Temperatura colore (Manuale)
Regolazione micro	Ambra/Blu/Verde/Magenta 7 incrementi rispettivamente

Range dinamico	
Spento/Smart Range+/HDR	
Creazione guidata immagine	
Modalità	Standard, Vivido, Ritratto, Paesaggio, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Personalizzato 1, Personalizzato 2, Personalizzato 3
Parametro	Colore, Saturazione, Nitidezza, Contrasto
Scatto	
Modalità	Smart Auto, Smart, Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, Panorama
Modalità Smart	Bellezza Volto, Miglior volto, Scatto Multiplo, Scatto bambini, Paesaggio, Macro, Cibo, Feste e interni, Blocco Azione, Colore Ricco, Cascata, Silhouette, Tramonto, Notte, Fuochi artificiali, Traccia di Luce
Filtro smart	Vignettatura, Miniatura, Schizzo, Fish Eye

Formato	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (solo modalità Multiscatto), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Qualità	Super Fine, Fine, Normale, RAW, RAW + S.Fine, RAW + Fine, RAW + Normale
Standard RAW	SRW (ver.3.0.0)
Spazio colore	sRGB, Adobe RGB
Video	
Tipo	MP4 (H.264)
Formato	Filmato: H.264, Suono: AAC
Modalità AE filmato	Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale
Clip filmato	Audio attivato/spento (tempo di scatto: max. 20')
Filtro smart	Vignettatura, Miniatura, Schizzo, Fish Eye

Formato	1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 (Per condivisione)
Qualità ripresa	30 fps (NTSC), 25 fps (PAL)
Movimento multiplo	x0.25 (640X480, 320X240 solo), x1, x5, x10, x20
Qualità	HQ, Normale
Suono	Stereo
Modifica	Cattura immagini fisse, Ritaglio tempo
Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature (15/28), Presentazione, Filmato
Modifica	Filtro smart, Ridimensiona, Ruota, Ritocco viso, Luminosità, Contrasto, Regolazione automatica, Saturazione, Regolazione RGB, Temperatura colore, Esposizione
Filtro smart	Vignettatura, Miniatura, Messa a fuoco soft, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro, Pittura a olio, Cartone animato, Pittura a inchiostro, Filtro a croce, Scatto con zoom

Memoria	
Supporti	Memoria esterna (opzionale): scheda microSD (2 GB garantiti), scheda microSDHC (fino a 32 GB garantiti), scheda microSDXC (fino a 64 GB garantiti, supporta UHS-1 supportati) - Classe 6 o superiore raccomandate
Formato file	RAW (SRW (ver.3.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), DCF
Rete wireless	
Tipo	IEEE 802.11b/g/n
Funzione	AutoShare, Remote Viewfinder, MobileLink, Photo Beam, Backup auto, Samsung Link, Home Monitor+, Group Share
NFC	
Sì	
Interfaccia	
Uscita digitale	USB 2.0 (jack micro USB)
Uscita video	• NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI
Ingresso alimentazione DC	DC 5,0 V, 0,55 A tramite micro USB

Fonte di alimentazione	
Tipo	Batteria ricaricabile: B740AE/B740AC/B740AU/ B740AK (2.330 mAh, 3,8 V) * Le specifiche della batteria o del modello potrebbero variare in base al paese.
Dimensioni (L x A x P)	
117,4 x 65,9 x 39,0 mm	
Peso	
230 g. (senza batteria e scheda di memoria)	
Temperatura di esercizio	
0 – 40 °C	
Umidità di esercizio	
5 – 85%	
Software	
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5, Samsung DNG Converter	

* Le specifiche potrebbero variare senza preavviso per migliorare le prestazioni.
* Altri nomi di marche e prodotti sono marchi commerciali dei rispettivi proprietari.

Glossario

AP (Punto di accesso)

Un punto di accesso è un dispositivo che permette la connessione di dispositivi wireless a una rete cablata.

Rete ad-hoc

Una rete ad-hoc è una connessione temporanea per la condivisione di file o una connessione Internet tra computer e dispositivi.

AdobeRGB

Adobe RGB è usato per la stampa commerciale e ha una gamma di colori più vasta rispetto a sRGB. La sua gamma di colori più vasta consente di modificare in modo facile le foto su un computer.

AEB (Bracketing esposizione automatica)

Questa funzione scatta automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

AEL (Blocco esposizione automatica)

Queste funzioni vi aiutano a bloccare l'esposizione su cui desiderate calcolare l'esposizione.

AF (Messa a fuoco automatica)

Un sistema che consente all'obiettivo della fotocamera di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

AMOLED (Diodo organico a emissione di luce a matrice attiva) / LCD (Display a cristalli liquidi)

L'AMOLED è un display molto sottile e leggero che non richiede retroilluminazione. L'LCD è un display comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, questo display ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (Sfocatura)

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'intera immagine potrebbe apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando il tempo di posa è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o un tempo di posa maggiore. In alternativa, utilizzate un cavalletto o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera.

Spazio colore

La gamma di colori che la fotocamera riesce a distinguere.

Temperatura colore

La temperatura colore è una misurazione in gradi Kelvin (K) che indica la sfumatura di uno specifico tipo di fonte di luce. All'aumentare della temperatura colore, il colore della sorgente di luce assume una qualità più bluastra. Al diminuire della temperatura colore, il colore della sorgente di luce assume una qualità più rossastra. A 5.500 gradi Kelvin, il colore della sorgente di luce è simile a quella del sole di mezzogiorno.

Composizione

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, attenersi alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)

Una specifica per definire un formato di file e un file system per fotocamere digitali creato da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in modo accettabile in una fotografia. La profondità di campo varia in base al diaframma dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un diaframma minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

EV (Valore di esposizione)

Tutte le combinazioni di tempo di posa e diaframma dell'obiettivo della fotocamera che determinano la stessa esposizione.

Compensazione EV

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore di esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Una specifica per definire un formato fi file immagine per fotocamere digitali creato da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di tempo di posa, diaframma e sensibilità ISO.

Flash

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza focale

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

Istogramma

Una rappresentazione grafica della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta la luminosità, quello verticale il numero di pixel. Punti elevati a sinistra (troppo scuro) e a destra (troppo luminoso) sull'istogramma indicano una foto con un'esposizione non corretta.

H.264/MPEG-4

Un formato video ad alta compressione stabilito dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T. Questo code è in grado di fornire buona qualità video con poco bitrate sviluppato da Joint Video Team (JVT).

Sensore immagini

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Tipi di sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e il CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Indirizzo IP (Protocollo internet)

Un IP Address è un numero unico assegnato a ogni dispositivo connesso a Internet.

Sensibilità ISO

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza un tempo di posa maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a luce scarsa. Tuttavia, le immagini con alta sensibilità sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

Misurazione

La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MF (Messa a fuoco manuale)

Un sistema che consente all'obiettivo della fotocamera di mettere a fuoco il soggetto manualmente. Potete utilizzare l'anello di messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto.

MJPEG (Motion JPEG)

Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

Disturbo

I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e luminosi. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

NFC (Near Field Communication)

NFC è una serie di standard per la comunicazione radio a brevissima distanza. Potete utilizzare i dispositivi abilitati NFC per attivare funzioni o scambiare dati con altri dispositivi.

NTSC (National Television System Committee)

Uno standard di codifica colore video utilizzato soprattutto in Giappone Nord America, Filippine, Sud America, Corea del Sud e Taiwan.

Zoom ottico

Uno zoom generale in grado di ingrandire le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

PAL (Phase Alternate Line)

Uno standard di codifica colore video utilizzato in molti Paesi in Africa, Asia, Europa e Medio Oriente.

Qualità

L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno un tasso di compressione minore, che di solito comporta una dimensione maggiore del file.

RAW (Dati CCD raw)

I dati originali, non elaborati, raccolti direttamente dal sensore immagini della fotocamera. Bilanciamento del bianco, contrasto, saturazione, nitidezza e altri dati possono essere manipolati con un software di modifica prima di comprimere l'immagine in un formato file standard.

Risoluzione

Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Tempo di posa

Il tempo di posa corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore ed è un importante fattore nella luminosità di una foto, in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Un tempo di posa rapido richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura, bloccando più facilmente i soggetti in movimento.

sRGB (Standard RGB)

Lo standard internazionale per lo spazio colore istituito dalla IEC (International Electrotechnical Commission). Viene definito dallo spazio colore per i monitor dei PC e viene anche utilizzato come spazio colore standard per Exif.

Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (Bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. L'obiettivo della regolazione del bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, è rendere adeguatamente i colori in un'immagine.

Wi-Fi

Wi-Fi è una tecnologia che consente ai dispositivi elettronici di scambiare dati senza l'utilizzo di cavi su una rete.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS è una tecnologia che protegge le reti wireless domestiche.

Accessori opzionali

Potete acquistare i seguenti elementi opzionali:

Obiettivo, Flash esterno, Batteria ricaricabile, Caricabatteria, Borsa fotocamera, Custodia fotocamera, Scheda di memoria, Filtro, Cavo USB, Cavo HDMI, Tracolla

- Per individuare il tipo, l'immagine e la disponibilità degli accessori, visitate il sito Web Samsung.
- Prima di acquistare gli accessori, assicuratevi che questi siano compatibili con la vostra fotocamera. GPS10 e EM10 non sono compatibili con questa fotocamera.
- Utilizzate solo gli accessori approvati da Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori di altri produttori.

Indice

A

Accessori opzionali
- Collegamento del flash 50
- Layout flash 49

Adobe Photoshop Lightroom 153

Apertura dell'imballaggio 28

B

Backup auto 129

Batteria
- Attenzione 162
- In carica 34
- Inserisci 33

Bilanciamento del bianco 70

Bracketing 85

C

Centro assistenza 168

Connessione mobile 31

D

Data e Ora 142

Diaframma 15, 19

Dissolvenza 99

Drive 83

E

Effetto occhi rossi 89

F

File
- Eliminazione 103
- Protezione 103
- Tipo foto 68
- Tipo video 98

Filtro smart
- Modalità Riproduzione 112
- Modalità Scatto 94

Flash
- Fotografia bounce 26
- Intensità 89
- Numero guida 26
- Opzioni flash 88

Foto
- Ingrandimento 105
- Modifica 109
- Opzioni di scatto 67
- Visualizzazione sulla fotocamera 101

Fotocamera
- Collegamento come disco rimovibile 147
- Connessione a PC 147
- Disconnessione (Windows) 148
- Layout 29

Foto Wizard 72

H

Home Monitor+ 127

I

Icone
- Modalità Riproduzione 43
- Modalità Scatto 41

i-Launcher 151

Impostazioni 141

In carica 34

Ingrandimento 105

L

Luminosità display 141

Lunghezza focale 20

M

Manutenzione 156

Messa a fuoco automatica 73

Miniature 101

Misurazione 90

MobileLink 121

Modalità di scatto
- Auto 52
- Manuale 58
- Priorità apertura 56
- Priorità otturatore 57
- Programma 54
- Registrazione 63
- Smart 60

Modalità Miglior volto 61

Modalità Panorama 62

Modalità risparmio energia 142

N

NFC (Tag & Go) 118

Numero f 15

O

Obiettivi
- Bloccaggio 46
- Contrassegni 48
- Layout 45
- Sbloccaggio 46

P

Pannello Smart 38

Posizione 13

Presentazione 105

Profondità di campo (DOF) 16, 21

R

Regola dei terzi 23

Regolazione immagini
- Come regolare le foto 110
- Ritocco dei volti 111

Remote Viewfinder 125

Rete wireless 114

Risoluzione
- Modalità Riproduzione 110
- Modalità Scatto (Filmato) 97
- Modalità Scatto (Foto) 67

Ritocco dei volti 111

Rotazione 109

S

Samsung Link 131

Scheda di memoria
- Attenzione 159
- Inserisci 33

Sensibilità ISO 69

Spazio colore 136

Specifiche della fotocamera 171

Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) 82

T

Tempo di posa 17, 19

Timer 85

Tipo schermo 44

Tracciatura AF 77

Trasferimento file
- Mac 148
- Windows 147

TV 146

U

Uscita video 142

V

Valore di esposizione (EV) 15, 95

Video
- Acquisizione 108
- Opzioni 97
- Registrazione 63
- Visualizzazione 107

SAMSUNG

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web www.samsung.com per assistenza o richieste post-vendita.

CE 0168